

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ЛогоBook

№ 5

Май 2022 года



Память

Мелкая моторика

Лексика

Импрессивная
Артикуляционная

Звукоразнообразие

Восприятие

Экспрессивная речь

Грамматика

Фонематический слух

Связная речь

Словарь

Мышление

Просодика

речь

гимнастика



АВТОРЫ ЖУРНАЛА:

Учителя-логопеды: Кобзарь Н.Ю.,
Лиукконен Е.В., Уманская А.А.

Педагог-психолог: Коробова М.А.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА



- ✓ Содержание журнала.
- ✓ Вступительное слово.
- ✓ Визитная карточка педагогов.
- ✓ Рубрика «Наши победы» - детские победы и участие в конкурсах и массовых мероприятиях.
- ✓ Рубрика «Калейдоскоп событий» - события, интересные мероприятия, новости детского сада.
- ✓ Рубрика «Занимательная игротека» - различные дидактические игры.
- ✓ Рубрика «Мастерская игр» - освещены мастер-классы, рекомендации учителей-логопедов, педагога-психолога.
- ✓ Рубрика «Шпаргалка для родителей» - советы и рекомендации, консультации педагогов для родителей.
- ✓ Рубрика «Говорим на одном языке» - освещает ликбез и педагогическое кредо специалистов.
- ✓ Рубрика «Психологическое здоровье ребенка» - консультации и мастер-классы педагога-психолога.
- ✓ Рубрика «Говорушки-хахатушки» - детские рассуждения и размышления на разные темы, так же в ней представлены смешные и забавные высказывания детей.
- ✓ Рубрика «Обратная связь» - предполагается отзыв, отклик, ответная реакция читателей журнала.



Вступительное слово

**Творческий коллектив специалистов
приветствует вас на страницах этого журнала!**

**Наш журнал адресован нашим коллегам, родителям, педагогам,
одним словом, самой широкой читательской аудитории.**

В журнале представлены методические рекомендации по организации логопедической и психологической помощи не только в стенах дошкольных учреждений дома, но и в домашних условиях, практические материалы и интересный теоретический материал, отчет о проделанной работе, наши маленькие и большие победы.

Материал в журнале систематизирован с учётом современного состояния проблемы диагностики и деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольного учреждения, возрастных особенностей развития дошкольников.

Надеемся, что вам будет интересен наш журнал, а информация, которую можно найти на его страницах окажется полезной!

Возможно, вы захотите оставить свой отзыв о нашем журнале, потому что, активное взаимодействие читателя и авторов журнала, является истинной целью издания этого журнала.

Наши читатели с разными интересами, коммуникативными и информационными запросами, и мы бы хотели, чтобы наш журнал стал полезным и интересным каждому из вас.

Рады новой встрече на страницах нашего журнала!



Р

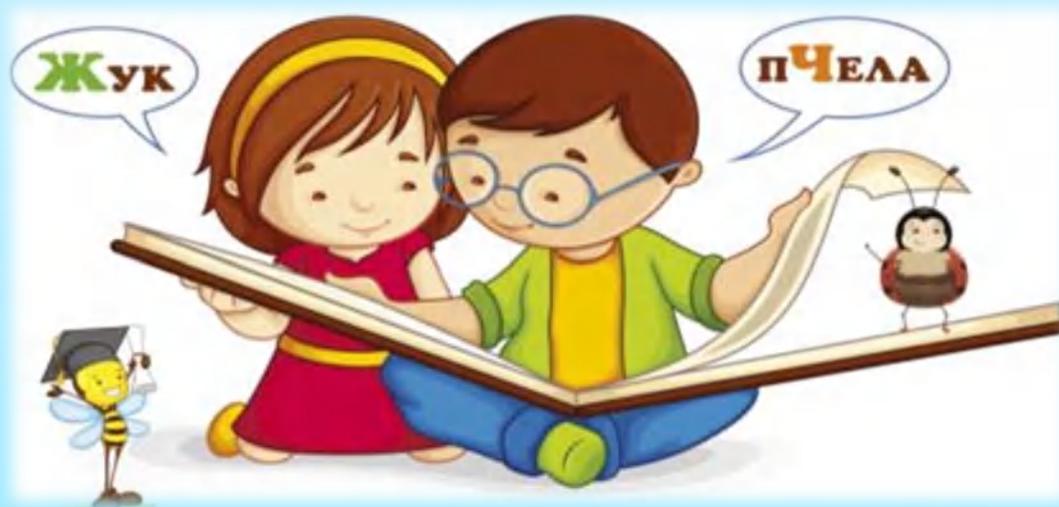
С

Э

Визитная карточка педагогов

Л

И



А

Ш

Н

«Первый шаг – речь, после речи – игра.... Если в 1,5 года ребёнок делает открытие: всякая вещь имеет своё имя, то в игре ребёнок открывает: каждая вещь имеет свой смысл, каждое слово имеет своё значение».

Л.С. Выготский



**Лиукконен
Елена Викторовна,**
*учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Образование: высшее
Стаж работы в должности 22 года*



**Уманская
Анастасия Александровна,**
*учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Образование: высшее
Стаж работы в должности 12 лет*

«Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ребёнке его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.

В. А. Сухомлинский



Кобзарь
Наталья Юрьевна,
учитель-логопед
вышей квалификационной категории
Образование: высшее
Стаж работы в должности 18 лет



Коробова
Мария Александровна,
педагог-психолог
вышей квалификационной категории
Образование: высшее
Стаж работы в должности 20 лет

Рубрика «Наши победы»



Р

С

Э

И

Л

А

Ш

Н

Конкурс чтецов «Стихи блокадного Ленинграда»

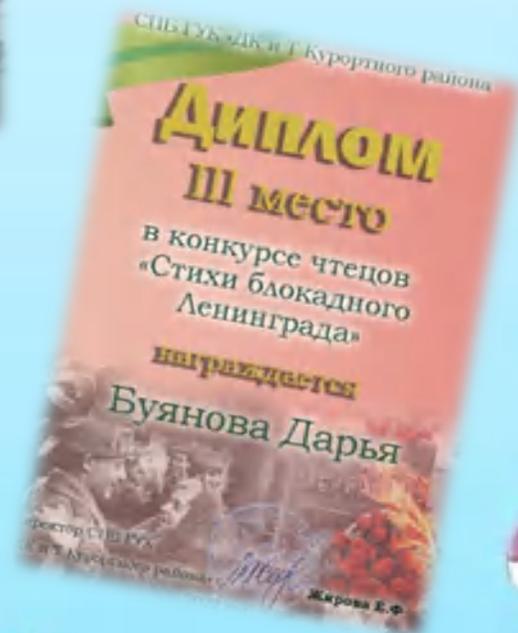
Конкурс проходил в ДКиТ Курортного района Санкт-Петербурга



II место
Алексеев Кирилл



III место
Буянова Дарья



Дошкольный этап конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами»

Дети старшей логопедической группы № 10
участвовали в конкурсе «Разукрасим мир стихами»



II место
Никонова Арина

Дошкольный этап конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами»

Дошкольный этап конкурса
дети подготовительной логопедической группы № 12
читали стихи поэтов Санкт-Петербурга



I место
Моисеева Алёна
Людмила Фадеева
«Беседа»



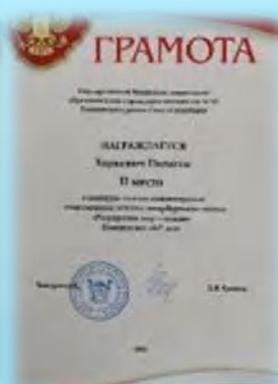
II место
Пелагея Харкевич
Николай Голь
«Человек бывает
разный»



II место
Фадеева Елизавета
Сергей
Сердобольский
«Муха»



III место
Кокорин Тимофей
Сергей Сердобольский
«Про бекрень»



Дошкольный этап конкурса чтецов «Незабудки»



II место
Моисеева Алёна
Ольга Аникеева «Мне повезло»

Фестиваль детского творчества «Звёзды на ладошке»

В номинации «Зримая песня» приняли участие воспитанники логопедической группы № 12, 25 с песней «Привидения» авторы музыка К. Костин, слова И. Лагерев



Мануйленко Артём, Корониди Савелий, Кононова Анастасия, Голоухов Даниил, Буянова Дарья, Фадеева Елизавета, Кокорин Тимофей

Районный конкурс чтецов «Жил да был Крокодил!»

Воспитанники логопедической группы № 12 читали стихи К.И. Чуковского



СПб ГБУ «ТЦБС Пушкинского района»
Центральная районная детская библиотека

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

1 место

онлайн - конкурса детского творчества
«Жил да был Крокодил!»
в номинации стихотворение

Награждается
Буянова Дарья
Кураторы
Кобзарь Наталья Юрьевна
Дубоусова Анна Викторовна

Директор СПб ГБУ
«ТЦБС Пушкинского района» В. В. Бобина



Заведующий ЦРДБ Т. Р. Стрижова



г. Пушкин
2022 год



СПб ГБУ «ТЦБС Пушкинского района»
Центральная районная детская библиотека

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

1 место

онлайн - конкурса детского творчества
«Жил да был Крокодил!»
в номинации стихотворение

Награждается
Фадеева Елизавета
Кураторы
Кобзарь Наталья Юрьевна
Дубоусова Анна Викторовна

Директор СПб ГБУ
«ТЦБС Пушкинского района» В. В. Бобина



Заведующий ЦРДБ Т. Р. Стрижова



г. Пушкин
2022 год

СПб ГБУ «ТЦБС Пушкинского района»
Центральная районная детская библиотека

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

1 место

онлайн - конкурса детского творчества
«Жил да был Крокодил!»
в номинации стихотворение

Награждается
Фещенко Родион
Кураторы
Кобзарь Наталья Юрьевна
Дубоусова Анна Викторовна

Директор СПб ГБУ
«ТЦБС Пушкинского района» В. В. Бобина



Заведующий ЦРДБ Т. Р. Стрижова



г. Пушкин
2022 год

СПб ГБУ «ТЦБС Пушкинского района»
Центральная районная детская библиотека

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

1 место

онлайн - конкурса детского творчества
«Жил да был Крокодил!»
в номинации стихотворение

Награждается
Мануйленко Артём
Кураторы
Кобзарь Наталья Юрьевна
Дубоусова Анна Викторовна

Директор СПб ГБУ
«ТЦБС Пушкинского района» В. В. Бобина



Заведующий ЦРДБ Т. Р. Стрижова



г. Пушкин
2022 год



Рубрика «Калейдоскоп событий»



Р

С

Э

И

Л

А

Ш

Н

«Путешествие на Северный полюс»

Воспитанники старшей логопедической группы №10 совершили увлекательное путешествие на Северный полюс, и научились делать белого медведя из бумажных конусов.



Воспитанники логопедической группы № 12 простились с детским садом

ДО СВИДАНИЯ,

ДЕТСКИЙ

САД!



Воспитанники логопедической группы № 13 простились с детским садом



ВЫПУСК 2022

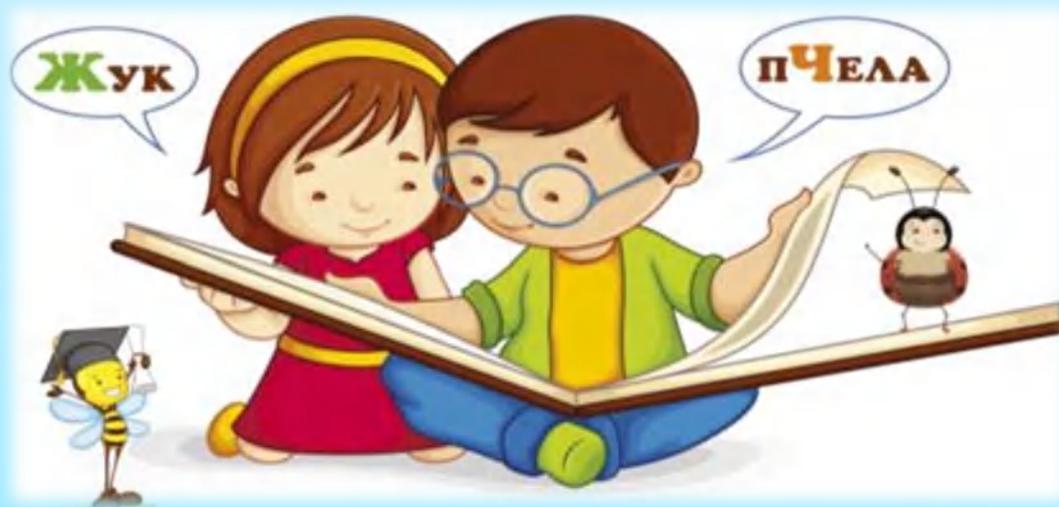


В мае состоялась традиционная встреча
«Вечер встречи выпускников»



Р С Э

Рубрика «Занимательная игротека»



Игра «Назови первый звук в слове»

Цель: учить выделять первый звук в слове.

Описание: Взрослый бросает ребенку мяч, называя предметы, а ребенок возвращает мяч, произнося только первый звук в слове. Например, КОТ – [К], БАНКА – [Б].



Игра «Будь внимательным!»

Цель: учить распознавать различные неречевые звуки и дифференцировать их

Описание: Взрослый знакомит детей с различными шумовыми игрушками, затем просит закрыть глаза и отгадать что сейчас звучало?



Игра «Эхо»

Цель: автоматизация поставленных звуков.

Описание.

Ведущий (взрослый) называет слог, второй участник (ребенок) повторяет его, нажимая каждый раз на ячейку POP IT.

Возможен вариант использования с кубиком для определения количества повторений.



Игра «Слова вокруг нас»

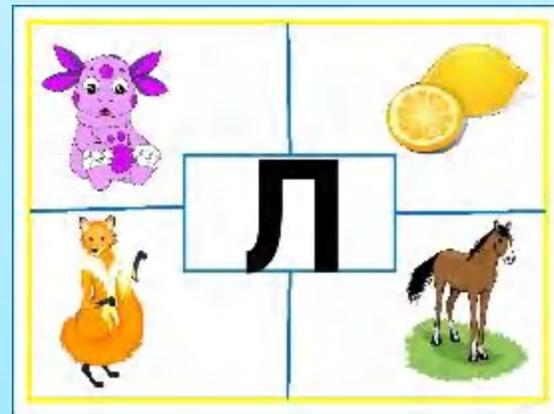
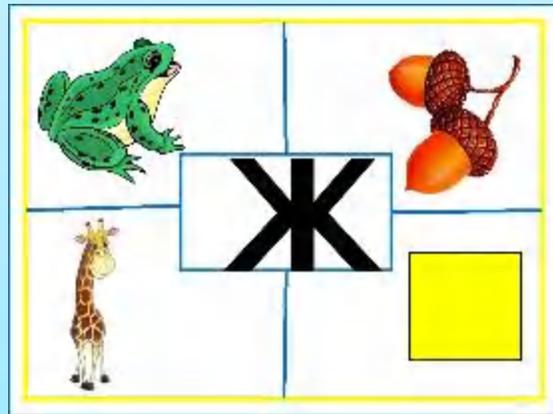
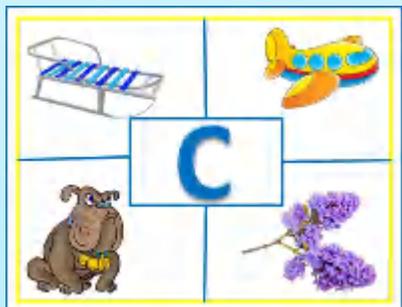
Цель: автоматизация звуков в словах.

Описание.

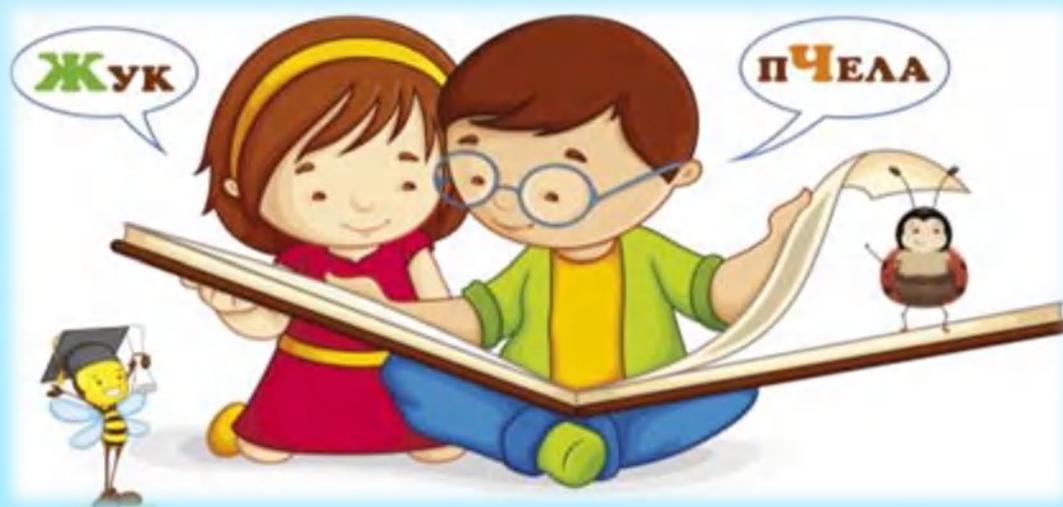
Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать все предметы, в названии которых спрятался нужный звук.

Слова называйте по очереди, не забывайте иногда ошибаться и давать ребенку возможность заметить Вашу ошибку и исправить ее.

Затем усложните игру - вспоминайте слова с закрепляемым звуком по какой-то определенной теме: «Назови животных, в названии которых есть звук [Р]» (зебра, носорог, тигр, пантера, кенгуру, жираф) или «Назови «зимнее» слово со звуком [С]» (снег, снеговик, Снегурочка, снегирь, снежки, стужа, санки).



Рубрика «Мастерская игр»



Р

С

Э

И

Л

А

Ш

Н

Делаем сами дидактическую игру «Шумовые коробочки»

Цель: развитие слуховой памяти, умения различать и дифференцировать шумы, логики, тренировка концентрации внимания.



Для создания игры вам понадобятся небольшие картонные коробочки, которые необходимо заранее наполнить различными материалами издающими разные звуки. В качестве наполнителей использованы различные понравившиеся вам мелкие предметы.

Какие варианты игр можно проводить, используя данное пособие?

Для начала мы знакомим детей со всеми шумовыми коробочками. Вместе исследуем звучание каждой из них. Обращаем внимание детей на то, что все коробочки звучат по-разному. После того как дети познакомятся со звучанием каждой из шумовых коробочек, можно начинать собственно развивающую игру - позвените одной из коробочек и предложите детям найти коробочку с точно таким же звуком. Среди всех шумовых коробочек ребёнок должен постараться найти коробочки с одинаковым звучанием, то есть найти пары по звуку. В процессе игры ребёнок учится концентрировать своё внимание на звуках (что весьма важно для развития слуха и речи). Кроме этого, чтобы найти похожую по звучанию коробочку, требуется применить и логическое мышление.

Игра «Крестики – нолики»

Утверждают, что существует более 255 тысяч вариантов ситуаций (положений) крестиков и ноликов. Порою идею для развлечения можно найти чуть ли не под ногами. Посмотрите, как сделать еще более интересной игру в «Крестики-нолики».

Цель: По мнению исследователей, игра в «крестики-нолики» очень полезна! Она помогает развитию у детей способности ориентироваться на плоскости и логически мыслить, учит ребёнка запоминать, предвидеть результат; вырабатывает умение вести расчёты, требующие дальновидности, смелости, хладнокровия, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формирует волю к победе!

Описание: Игра имеет богатейшую историю. Играть в неё можно с детьми, начиная от 5-летнего возраста и практически до бесконечности.

Правила этой незатейливой игры предельно просты – нужно поставить в ряд три фигуры по горизонтали, вертикали, или диагонали и одновременно не дать противнику сделать того же.

Игровое поле всего 3x3 клеточки, что при внимательной игре гарантирует ничью, но стоит противнику допустить всего лишь один неверный ход, как партия будет проиграна.

Залог успеха в этой игре - не торопиться и внимательно следить за ходами, которые совершает соперник.



Игра «Насекомые»

Цель: закрепить знания детей по теме «Насекомые».

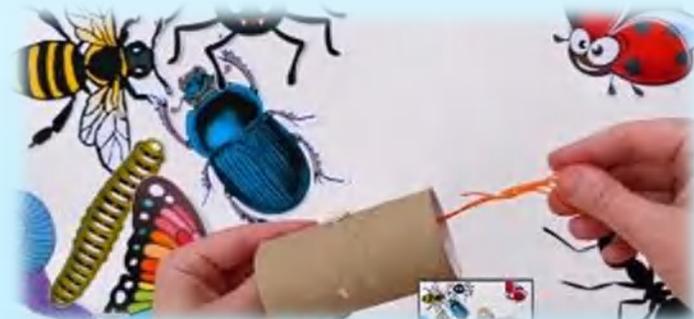
Описание: Для создания игры вам понадобятся: моток ниток, пластилин, втулка от туалетной бумаги, бумажные насекомые, которых дети могут раскрасить сами.



Размещаем пластилин сверху втулки. Внутри втулки - пластилин для ее утяжеления.



На втулку при помощи пластилина прикрепляем насекомое. Игра готова!



Отрезаем от мотка ниток два длинных одинаковых кусочка. Продеваем их внутрь втулки, концы свободны с обеих сторон.



Дети запускают насекомое!!

Р

С

Э

Рубрика

«Шпаргалка для родителей»

Л

И



А

Ш

Н

Как правильно держать шариковую ручку?

В 18 веке учёными были разработаны гигиенические правила, необходимые для осуществления письма, они не потеряли свою актуальность до сих пор.

Навык письма, осуществляется с помощью сложных движений руки, поэтому он, кроме того, что навык умственной деятельности, он ещё и двигательный.

Для навыку письма не нужно обдумывание, а необходимо, чтобы всё было приспособлено и удобно – поза тела и захват ручки.

Одно из главных правил письма – свободное движение пишущей руки!



Это правило обеспечивается тем, как ребёнок держит шариковую ручку: её необходимо держать свободно, не зажимая слишком крепко и не прогибая сильно указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.

Можно ли по-другому держать шариковую ручку?

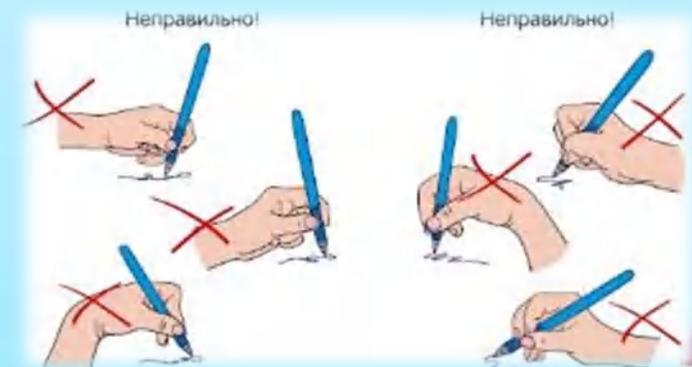
Да, можно, но ребёнок, особенно на начальном этапе будет испытывать большие сложности, а может и не только на начальном.

Почему по-другому лучше не надо держать ручку?

Неправильный захват шариковой ручки — это:

1. Плохой почерк и снижение скорости письма;
2. Проблемы со здоровьем:

- высокая утомляемость, быстрая усталость;
- боль в пальцах и запястье;
- спазмы кисти и мышц;
- нарушение осанки, которое грозит искривлением позвоночника (в перспективе - сколиоз);
- ухудшение зрения из-за неправильного положения за столом.



Что испытывает ребёнок, когда неправильно держит шариковую ручку?

Ребёнок, который неправильно держит ручку:

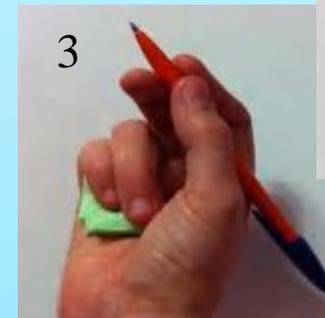
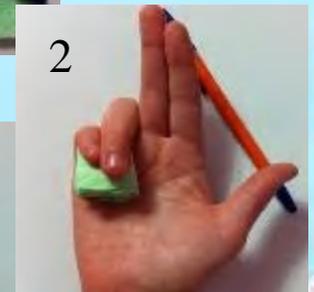
- испытывает сложности во время диктантов и контрольных работ;
- с трудом добивается четкого написания букв в приемлемое время;
- медленно и излишне напряженно пишет, что является серьёзной причиной неуспешности выполнения письменных заданий в школе, и необходимость большего времени для выполнения домашнего задания.

Можно ли научить ребёнка правильно держать шариковую ручку?

Чтобы научить (переучить) ребёнка держать правильно шариковую ручку или карандаш, взрослому необходимо:

1. Возьмите салфетку (ватный диск) и разделите ее пополам. Если взять целую, то она будет слишком большой для маленькой детской ручки. Поэтому используем половину.
2. Нужно зажать салфетку безымянным пальцем и мизинцем (помогите ребенку сделать так же).
3. Затем попросите малыша взять остальными тремя пальцами ручку или карандаш. Напомните, что салфетка при этом должна оставаться зажатой в руке.

Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем и безымянным пальцем, ребенок преспокойным образом держит ручку или карандаш правильно.



Что важно знать о развитии слухового анализатора.

Что такое слух? Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде.

А знаете ли вы, что мы слышим не ушами, а мозгом?

Чтобы акустический сигнал был услышан и распознан, должен обеспечиваться ряд условий:

- звук должен передаваться к внутреннему уху;
- звук должен преобразовываться в электрические импульсы, которые передаются далее;
- сигнал должен обрабатываться на уровне центральной нервной системы.

Слух бывает неречевой и речевой.

Неречевой слух – это восприятие природных, бытовых и музыкальных шумов. На начальном этапе развития фонематического слуха - до 2-3 лет, ребёнок развивает свои способности различать окружающие звуки, которые не связаны с речью: звон, стуки, шорохи и шелест, шуршание, звуки природы и т.д. Одновременно с этим, слушая речь взрослых, малыш начинает различать речевые звуки и учится вычленять каждый звук.

Речевой слух или **фонематический слух** - способность воспринимать на слух и точно различать все звуки речи, особенно близкие по звучанию. Он является основой для понимания смысла сказанного.

Фонематическое восприятие или звуковой анализ – это операция мысленного деления на составные элементы сочетаний звуков, слогов, слов. Фонематическое восприятие - первая ступень в овладении грамотой. Оно формируется после 4-х лет.

Хорошо развитый фонематический слух и восприятие позволит ребенку полноценно усваивать навыки чтения и письма в школьном периоде.

Е.В. Лиукконен, учитель логопед группы № 10





Автоматизация поставленных звуков

При автоматизации звука в речи - закрепляется новый правильный звук. Поставленный звук очень «хрупкий», так как у ребенка сложилась стойкая привычка дефектного произношения или пропуск звука при произнесении.

Советы по автоматизации звуков могут быть полезны родителям ребенка, закрепляющего звук поставленный логопедом, там и ребенка, у которого самостоятельно «получился» новый звук, но в речи еще не закрепился.



1. Автоматизировать звук, когда ребенок может произносить его правильно, чётко при многократном повторении.

2. Перед выполнением упражнений на автоматизацию звука необходимо разогреть речевые мышцы (выполнить артикуляционную гимнастику и подготовительные упражнения).

3. Нельзя одновременно автоматизировать звуки, которые ребенок путает в речи ([Ш]и [С], [Ж]и [З], [Р]и [Л]).



4. При автоматизации звука необходимо придерживаться последовательности: от простого к сложному.

Слоги » слова » словосочетания » предложения » тексты » стихотворения » чистоговорки и скороговорки » самостоятельная речь.

5. Ребенку должно быть интересно, больше наглядного материала: показывайте картинки, рисуйте и раскрашивайте слова с заданным звуком, используйте сюжетные картинки, играйте.

6. Чтобы добиться положительного результата, надо заниматься каждый день по 15-20 минут. Следить за произношением ребенка в повседневной жизни.



Р

С

Э

Рубрика

«Говорим на одном языке»

Л

И



А

Ш

Н



Анализатор — функциональная единица, отвечающая за восприятие и анализ сенсорной информации одного вида (термин ввел И. П. Павлов).

Анализатор часто называют **сенсорной системой**. Анализаторы классифицируют по типу тех ощущений, в формировании которых они участвуют. Это **зрительный, слуховой, вестибулярный, вкусовой, обонятельный, кожный, мышечный** и другие анализаторы.

Вкусовой анализатор отвечает за восприятие и анализ вкусовых ощущений.



Обонятельный анализатор отвечает за восприятие и анализ запаха.



Зрительный анализатор отвечает за восприятие, проведение и расшифровку зрительных сигналов.

Слуховой анализатор выполняет важную роль в восприятии человеком окружающей среды.



Функция **вестибулярного анализатора** заключается в получении информации о положении головы, ее движениях, а следовательно, и об изменениях положения тела в пространстве.

Источник:

Альтман Я. А., Таварткиладзе Г. А. . Руководство по аудиологии.



Автоматизм – греческий [automatos], самодействующий. Самопроизвольный. Это способность организма человека совершать действия без сознательного их регулирования.



Различаю четыре вида автоматизма:

Автоматизм кинестетический – (греческий [kineo] - приводить в движение, двигать + греческий [aisthtsis] - ощущение, чувство) – движения. А также импульсы к двигательным актам, возникающие по принципу психического автоматизма.

Автоматизм оральный – (латинский [os, oris] - рот) – усиление сосательных рефлексов, свойственных раннему детскому возрасту, оральный автоматизм может быть вызван постукиванием у угла рта, по подбородку, по спинке носа, прикосновением к губам.

Автоматизм психический - (греческий [psyche] – душа, психика) – переживание чуждости, убежденность в том, что мысли и желания, образы и представления, чувства и стремления возникают, исчезают, сменяют друг друга сами по себе, без вмешательства человека, помимо его воли, что вся деятельность подчинена воздействию извне и направляется посторонней силой, другими людьми.

Автоматизм речедвигательный – кинестетический автоматизм в пределах речедвигательного аппарата (органы речи): насильственные «импульсы» к речи, вынужденные движения языка и глотки; непроизвольный речевой акт.



*«Понятийно-терминологический словарь логопеда»
под редакцией В.И. Селивёрстова. –
М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997г.*



Автоматизация (звука) – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.



Источник: <https://www.sites.google.com/site/govorimkrasivo/home/logopedam/dokumentacia-kabineta/terminologia/terminy-i-opredelenia-v-logopedii>

Говорим на одном языке

ИНТРОВЕРСИЯ И ЭКСТРАВЕРСИЯ

Интроверсия и Экстраверсия — характеристика различий индивидуально-психологических человека, крайние полюсы коей соответствуют преимущественной направленности личности либо на мир внешних объектов, либо на явления собственного субъективного мира.

Экстраверты vs Интроверты

Ориентированы
на внешний мир

Говорят, чтобы думать

Фокусируются на людях
и событиях

Нуждаются
в разнообразии

Предпочитают
групповую дискуссию

Заряжаются энергией
в коллективе



Ориентированы
на внутренний мир

Думают, чтобы говорить

Фокусируются на мыслях
и образах

Нуждаются в сосредоточенном
размышлении

Предпочитают общение
с глазу на глаз

Заряжаются энергией
в одиночестве



Мещеряков Б., Зинченко В.

«Большой психологический словарь», 2008 г.

Р

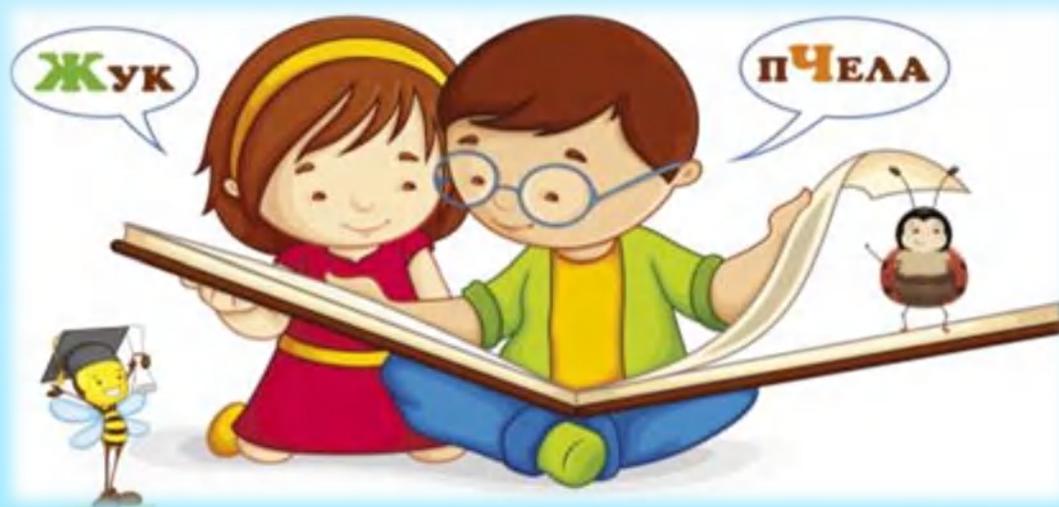
С

Э

Рубрика «Психологическое здоровье ребёнка»

Л

И



А

Ш

Н

Занимательная игротека



Игра «Микадо» полностью занимает внимание и отлично развивает волю и мелкую моторику – нужно вытащить одну палочку и не уронить остальные!

С помощью Pop – it можно придумать множество игр с правилами. Кидаем кубик и считаем по количеству, сколько «пупырок» можно нажать. И так по очереди – кто быстрее.



Игры с деревянным нейробалансиром - шарики бегают вправо – влево, надо стараться не уронить ни одного. Очень увлекательно и полезно.



Калейдоскоп событий



Развиваем эмоциональный интеллект, учимся определять свое настроение.



Слушаем, обсуждаем и рисуем сказки для будущих первоклассников и не только.



В сенсорной комнате учимся наблюдать, дружить, фантазировать и осваиваем приемы релаксации.



Мастерская игр

Игра «Самодельный лабиринт»

Лабиринт всегда считался сложным испытанием, требующим внимательности и упорства. Воспроизвести лабиринт в домашних условиях для детей не сложно. Поэтому для самых любознательных и смелых мы смастерим игру «Лабиринт» с помощью картонной коробки, трубочек или цветных палочек.

Лабиринт с шариком — игра-головоломка, направленная на развитие не только логического мышления, но также и координации движений, концентрации внимания, усидчивости, сосредоточенности.



Шпаргалка для родителей «Как научить ребёнка дружить».



1. «Поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз еще вернется», - почаще напоминайте ребенку слова этой известной песенки. Объясните ребёнку, что знакомиться нужно с улыбкой и дружелюбием, если подойти с хмурым и сердитым видом с ним вряд ли захотят общаться.
2. Приучите ребенка смотреть в глаза собеседнику – по мнению психологов, люди с «бегающим» взглядом не вызывают у окружающих доверия.
3. Посоветуйте ребенку интересоваться другими детьми.
4. Делиться своим имуществом - еще один шаг навстречу другим. Всегда щедро хвалите за уступчивость и доброту – тогда во взрослой жизни у него не будет проблем с общением, ведь он с детства приучится искать компромисс.
5. Разрешите ребенку приглашать к себе домой друзей - уютная домашняя обстановка способствует развитию дружеских отношений.
6. Научите сына или дочь мириться. Объясните, что в случае проступка человек обязательно должен извиниться или попросить прощения.
7. Если у вас стеснительный ребёнок – обязательно периодически выделяйте некоторое время и общайтесь с ним на тему знакомства и дружбы: рассказывайте ему о своих друзьях в детстве, показывайте ему мультики про дружбу, читайте сказки о ней и обсуждайте их вместе.
8. Периодически устраивайте общие игры с другими детьми: приглашайте их к себе домой, играйте на улице, ходите вместе на прогулки, в театр или зоопарк, друг к другу в гости, на праздники и дни рождения.

Педагог – психолог Коробова М.А.

Как помочь ребенку сформировать адекватную самооценку?

Чтобы самооценка ребенка была адекватной, а уровень его жизни достойным, достаточно придерживаться нескольких правил воспитания ребенка:

1. Реально оценивайте детские достижения.
2. Хвалите ребенка за хорошие поступки и ругайте за плохие.
3. Отделяйте оценки поступков ребенка от оценок его личности в целом. Не сравнивайте ребенка с другими детьми.

Для формирования адекватной самооценки ребенка лучше сравнивать более ранние достижения малыша с более поздними и отслеживать положительную динамику.

5. Давайте ребенку только те задания, которые ему по силам.

Также учитывайте индивидуальные особенности ребенка, предлагая ему то или иное задание.

6. Прислушивайтесь к мнению своего ребенка и уважайте в нем Личность.
7. Даже когда Вы ругаете ребенка, не говорите: «Ты никогда..», «Ты постоянно..». Так Вы лишаете его всех положительных стремлений к самосовершенствованию. Смысл стараться, если ты все равно всегда был и останешься таким же плохим...
8. Следите за своим тоном при общении с ребенком. Если Вы его хвалите – будьте доброжелательны. Если ругаете – говорите строгим тоном. Нельзя ругать ребенка, а через 5 минут хвалить. Это очень важно для формирования самооценки ребенка.
9. Подавайте ребенку пример – пусть он видит, что ошибаться могут даже родители. Например: «Видишь, сегодня мама пересолила суп. Ну, ничего страшного, в следующий раз она сделает самый вкусный суп в мире!».
10. Поощряйте в ребенке инициативу и не бойтесь показывать ему свою любовь.

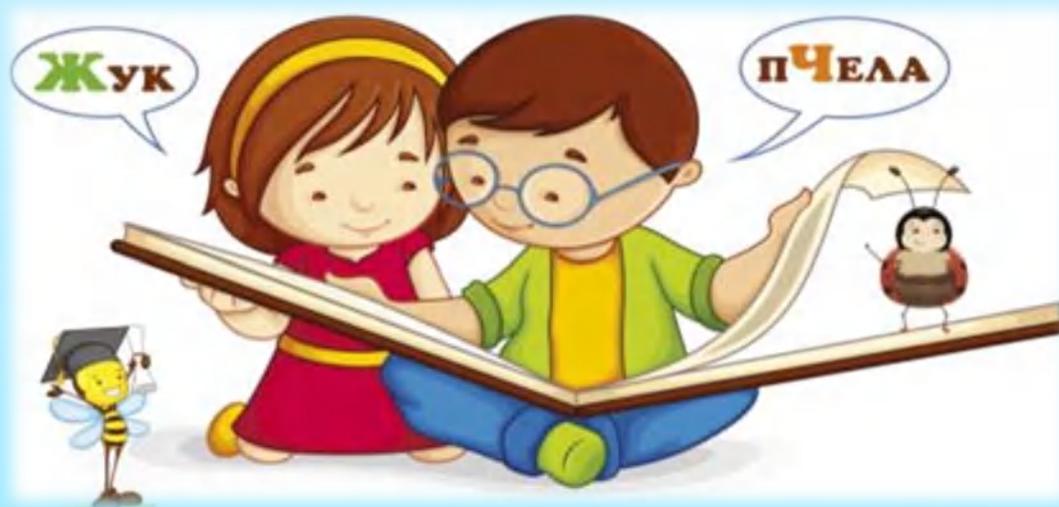
Педагог – психолог Коробова М.А.



Р С Э

Рубрика «Говорушки-хахатушки»

Л





Маша (3 года) увидела морщинки на лбу у отца, погладила их и сказала:
— Папа, я не хочу, чтобы у тебя были сердитки!



Вчера приходим домой, сообщаю, что отключили свет.
Вовка пощёлкал выключателем:
— Да, света нет, только звук от него остался!

— Зубы вырастают сначала
молочные, потом коренные, а
потом золотые!



Сегодня накрутила волосы. Дочка (4 года) смотрит-смотрит на меня, а потом выдаёт:
— Мама, у тебя такие волосы взволнованные!



На приёме детский психолог часто спрашивает детей о том,
куда и зачем они пришли и что им сказали родители об этом.

- Что тебе сказали, куда и зачем ты идёшь?
- Сказали, что к психологу.
- А ты знаешь, кто такой психолог, что он делает?
- Это такой специальный человек, который успокаивает родителей.

Психолог спрашивает:
— Марго, у тебя есть лучшая подружка в вашей группе ?
— Да!
— А как её зовут?
— Серёжа!



An illustration of an open book with a pink cover. On top of the book, a boy in a red cap and white shirt waves, a boy with curly hair in a red shirt holds a green apple, a small orange cat sits, a boy with blonde hair is crawling, and a girl in a green shirt and red skirt is jumping. On the left side of the book, a girl with glasses and a pink shirt is peeking out. At the bottom left, a boy in a blue shirt carries a large red pencil, and a boy in a green shirt waves. At the bottom right, a girl in a yellow shirt is peeking out. A small white dog with brown spots is at the bottom center.

*Желаем нам всем продуктивности,
много новых и хороших статей, игр,
терминов, рекомендаций, а это
невозможно без общих усилий –
ваших, наши уважаемые читатели,
коллег педагогов, и авторов
каждой рубрики!*

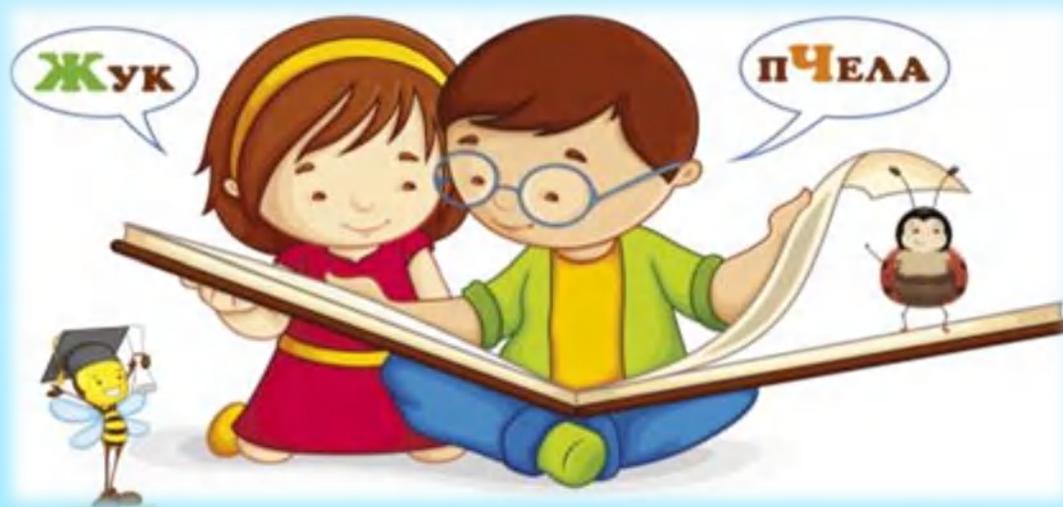
*До встреч на страницах
журнала «ЛогоBook».*

*Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать
ребёнка и тогда, когда мы
хотим научить его читать и
писать. Да, от того, как будет
чувствовать себя ребёнок,
поднимаясь на первую ступеньку
лестницы познания, что он
будет переживать, зависит весь
его дальнейший путь к знаниям.*

В. А. Сухомлинский

Редактор журнала:
Н.Ю. Кобзарь,
учитель-логопед

Рубрика «Обратная связь»



Р

С

Э

И

Л

А

Ш

Н

