

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ЛогоВook

№3

май 2021 года



Память

Мелкая моторика

Лексика

Импрессивная
Артикуляционная

Восприятие

Экспрессивная речь

Грамматика

Фонематический слух

Связная речь

Словарь

Мышление

Просодика

речь

гимнастика



АВТОРЫ ЖУРНАЛА:

Учителя-логопеды: Кобзарь Н.Ю.,
Лебедева Г.В., Лиукконен Е.В.,
Уманская А.А., Чудаева А.Ю.
Педагог-психолог: Коробова М.А.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА



- ✓ Содержание журнала.
- ✓ Вступительное слово.
- ✓ Визитная карточка педагогов.
- ✓ Рубрика «Калейдоскоп событий» - события, интересные мероприятия, новости детского сада.
- ✓ Рубрика «Говорим на одном языке» - освещает ликбез и педагогическое кредо специалистов.
- ✓ Рубрика «Занимательная игротека» - различные дидактические игры.
- ✓ Рубрика «Мастерская игр» - освещены мастер-классы, рекомендации учителей-логопедов, педагога-психолога.
- ✓ Рубрика «Шпаргалка для родителей» - советы и рекомендации, консультации педагогов для родителей.
- ✓ Рубрика «Наши победы» - детские победы и участие в конкурсах и массовых мероприятиях.
- ✓ Рубрика «Говорушки-хахатушки» - детские рассуждения и размышления на разные темы, так же в ней представлены смешные и забавные высказывания детей.
- ✓ Рубрика «Психологическое здоровье ребенка» - консультации и мастер-классы педагога-психолога.
- ✓ Рубрика «Обратная связь» - предполагается отзыв, отклик, ответная реакция читателей журнала.



Вступительное слово

**Творческий коллектив специалистов
приветствует вас на страницах этого журнала!**

**Наш журнал адресован нашим коллегам, родителям, педагогам,
одним словом, самой широкой читательской аудитории.**

В журнале представлены методические рекомендации по организации логопедической и психологической помощи не только в стенах дошкольных учреждений дома, но и в домашних условиях, практические материалы и интересный теоретический материал, отчет о проделанной работе, наши маленькие и большие победы.

Материал в журнале систематизирован с учётом современного состояния проблемы диагностики и деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога в условиях дошкольного учреждения, возрастных особенностей развития дошкольников.

Надеемся, что вам будет интересен наш журнал, а информация, которую можно найти на его страницах окажется полезной!

Возможно, вы захотите оставить свой отзыв о нашем журнале, потому что, активное взаимодействие читателя и авторов журнала, является истинной целью издания этого журнала.

Наши читатели с разными интересами, коммуникативными и информационными запросами, и мы бы хотели, чтобы наш журнал стал полезным и интересным каждому из вас.

Рады новой встрече на страницах нашего журнала!



Р

С

Э

Визитная карточка педагогов

Л

И



А

Ш

Н

«Первый шаг – речь, после речи – игра.... Если в 1,5 года ребёнок делает открытие: всякая вещь имеет своё имя, то в игре ребёнок открывает: каждая вещь имеет свой смысл, каждое слово имеет своё значение».

Л.С. Выготский



**Лиукконен
Елена Викторовна,**
учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Образование: высшее
Стаж работы в должности 22 года



**Лебедева
Галина Викторовна,**
учитель-логопед
первой квалификационной категории
Образование: высшее
Стаж работы в должности 5 лет



**Уманская
Анастасия Александровна,**
учитель-логопед
первой квалификационной категории
Образование: высшее
Стаж работы в должности 12 лет

«Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ребёнке его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.

В. А. Сухомлинский



Кобзарь

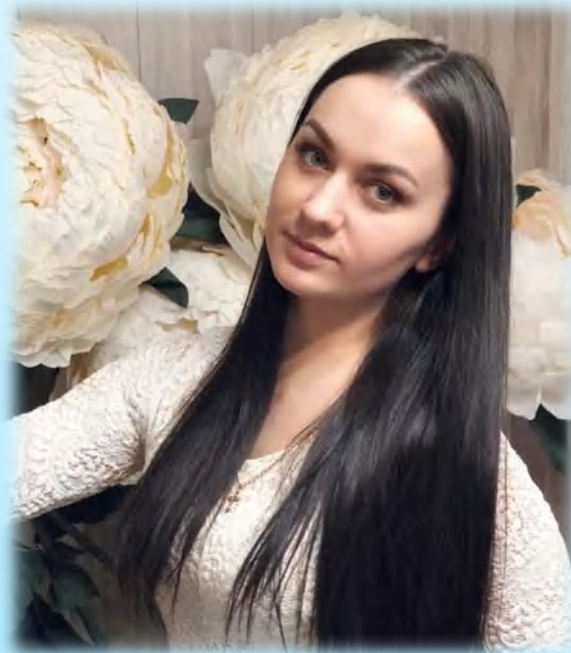
Наталья Юрьевна,

учитель-логопед

вышей квалификационной категории

Образование: высшее

Стаж работы в должности 17 лет



Чудаева

Анастасия Юрьевна,

учитель-логопед

Образование: высшее

Стаж работы в должности 9 месяцев



Коробова

Мария Александровна,

педагог-психолог

вышей квалификационной категории

Образование: высшее

Стаж работы в должности 20 лет

Рубрика «Калейдоскоп событий»



Р

С

Э

И

Л

А

Ш

Н

27 января во всех группах компенсирующей направленности для детей с ТНР
прошли тематические мероприятия на тему «Блокада Ленинграда»



ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД



«Никто не забыт - ничто не забыто»

Ольга Берггольц

Воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с ТНР возложили цветы к памятнику «Пушка», чтобы отдать дань памяти жителям Ленинграда, которые несмотря на нечеловеческие испытания выстояли, победили и защитили город.



Подготовительная группа № 10



Старшая группа № 12



Подготовительная группа № 15



Воспитанники логопедических групп приняли участие в акции «Дарите книги с любовью – 2021»



группа № 12

Организатор акции:
Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения, при поддержке Российской государственной детской библиотеки.

Цель акции: приобщение детей к чтению «Растим читателя».



группа № 10



группа № 13



группа № 7

Конкурс чтецов и поэтов «Всем детям ровесница»
Воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с ТНР
приняли участие в фестивале детского творчества,
проходивший в Пушкинском районном доме культуры
II тур - очный



группа № 7
Астанкова Мария



Дети читали стихи
Агнии Львовны Барто



группа № 10
Борисенко Валентина



группа № 10
Тейтельман Мария

Районный конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»
Воспитанницы групп компенсирующей направленности для детей с ТНР
читали стихотворения поэтов Санкт-Петербурга



Подготовительная группа № 7
Астанкова Мария,
Леонид Захаров
«Царский урок»



Старшая группа № 12
Харкевич Пелагея
Олег Сердобольский
«У сосульки льёт из носа»

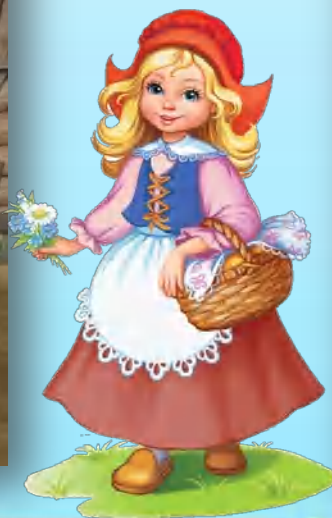


Дети подготовительной группы №7
инсценировали сказку В. Сутеева «Под грибом»



Поздравляем всех мам, бабушек и сестрёнок!

Спектакль
« Красная шапочка »
в исполнении актеров
группы № 13
«Акварельки»



Всё больше звуков и букв знаем МЫ!



Наша Маришка переезжает, прощаемся,
но будем обязательно ждать в гости!

группа № 13 «Акварельки»



Конкурс чтецов «Незабудки» в ГБДОУ детский сад № 43
Воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с ТНР
читали стихотворения о Великой Отечественной войне



Подготовительная группа № 15
Баюсова М., Федосков А., Сыркашева М.



Подготовительная группа № 10
Остапенко Д., Борисенко В., Попов К.,
Тейтельман М, Барковская В., Камская О.



Подготовительная группа № 7
Астанкова М., Баранова В., Гончаров М.



Старшая группа № 13
Динжос К., Ястребова К., Сидорёнок П.



Старшая группа № 12
Монахова К., Короиди С., Алексеев К.,
Семёнова В., Буянова Д., Ермаков П.



Районный конкурс чтецов «Незабудки»
Воспитанницы групп компенсирующей направленности для детей с ТНР
читали стихотворения о Великой Отечественной войне



Подготовительная группа № 7
Астанкова Мария,
Юлия Друнина
«Солдатские будни»



Старшая группа № 12
Семёнова Варвара
Варвара Вольтман-Спасская
«Хлеб»



Р

С

Э

Рубрика

«Говорим на одном языке»

Л

И



А

Ш

Н



Анализатор [греческий analysis – расположение, расчленение]

Термин введён И.П. Павловым для обозначения нервного аппарата человека, обеспечивающего восприятие, анализ внешних и внутренних раздражителей, формирующего специфические для данного анализатора ощущения.

Каждый анализатор состоит из воспринимающего раздражения рецептора, проводящего пути и центрального отдела в коре головного мозга:

- *анализатор речедвигательный* – обеспечивает восприятие и анализ информации от органов речи в частности от мышц, изменяющий напряжение положение органов дыхания, голоса и артикуляции;
- *анализатор вестибулярный*;
- *анализатор кинестетический*;
- *анализатор зрительный*;
- *анализатор слуховой*;
- *анализатор обонятельный*;
- *анализатор кожный*;
- *анализатор звуковой*;
- *анализатор двигательный*;
- *анализатор вкусовой*;
- *анализаторы внешние и внутренние.*



Источник:

Понятийно-терминологический словарь логопеда
под редакцией В.И. Селивёрстова

Дыхание

Физиологическое дыхание - непроизвольное. Основная его функция – это обеспечение газообмена в организме человека.

Речевое дыхание - это та сила, которая приводит в действие голосовой аппарат. Каким бы совершенным не был наш голосовой аппарат, без дыхания он будет мертв.

Физиологическое дыхание – это автоматизированный процесс, и мы не задумываемся над тем, как дышим. Вдох и выдох мы осуществляем при помощи носа, они короткие и равные по времени. Фаза физиологического дыхания – вдох-выдох-пауза.

При **речевом дыхании** выдох намного длиннее вдоха. Последовательность дыхания такова – короткий вдох — пауза – длинный звуковой выдох.

В этом и состоит основное отличие речевого дыхания от физиологического.



Заикание

Заикание – это речевое нарушение, которое характеризуется множественными повторениями слов, слогов, их удлинением. Также происходят остановки во время речи, которые разрушают её ритмичное течение.

Формально принято выделять две формы заикания: тоническую, при которой возникает пауза в речи либо какой-то звук растягивается, и клоническую, характеризующуюся повторением отдельных звуков, слогов или слов. Также выделяют смешанную форму заикания, при которой наблюдаются и тонические, и клонические судороги.

Почему люди начинают заикаться?

Причины возникновения заикания точно не установлены. Предполагается, что возникновение заикания обуславливается совокупностью генетических и неврологических факторов. Заикание вызывается спазмами речевого аппарата: языка, нёба, губ или же мышц гортани.

Также есть вполне обоснованное мнение, что заикание возникает вследствие испуга в раннем возрасте у детей.

Можно ли вылечить заикание у детей?

Если у маленького ребенка появились первые симптомы нарушения речи, необходимо сразу же обратиться к специалисту, самостоятельно это не пройдет. Вылечить заикание у детей надо еще до школы. Для того, чтобы понять как избавиться от заикания, родители с детьми в возрасте 2-5 лет обращаются к логопеду.



Источник:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Заикание>

Пространственная ориентировка – это непосредственное восприятие пространства и словесное обозначения пространственных категорий: местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами.

В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тело ориентирующегося.



Кинезиология

Термин «кинезиология» происходит от греческого слова «kinesis», обозначающего «движение» и «logos» – «наука, слово». В соответствии с этим определением кинезиология означает беседы о движении или, в современном понимании, изучение движения.

Кинезиология – достаточно молодое и малоизвестное научное направление, возникшее в 60-х годах XX века. Это синтез древневосточных учений (философия, медицина) и современных наук (генетика, информатика, кибернетика, психонейрофизиология, психология, медицина, педагогика).



Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Р С Э

Рубрика «Занимательная игротека»



Забавные дыхательные игры и упражнения

Упражнение «Нырятьщики»

Цель. Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом.

Выработка дифференцированного дыхания.

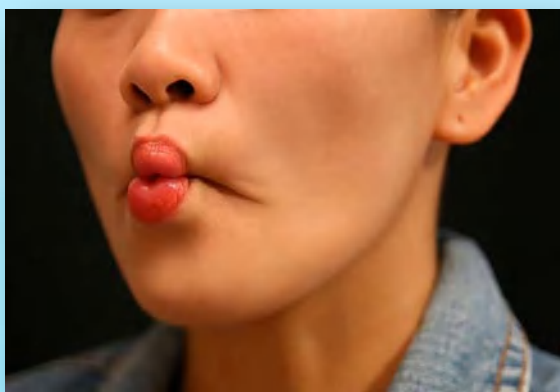
Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом.

Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом. Каждый ребенок повторяет упражнения не больше двух-трех раз.

Упражнение «Толстяк»

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

Краткое описание (картинка-образ — мальчик с надутыми щеками). Надуть щеки и удержать воздух в течение 15 секунд. Затем медленно через губы выпускать воздух.



Логопедические игры – это весело!
Развиваем речевое дыхание - учимся выдыхать ртом длительно.



Игра «Шторм в стакане»



Игра «Футбол»

Игра «Поддувалочки»

Игра «Посчитай-ка»

Цель: развитие грамматического строя речи.

Задачи: - закреплять умение согласовывать существительные с числительными 1,2,5.

- тренировать детей в счете предметов до 5.

Описание игры: ребёнку предлагается сосчитать предметы на картинках и соотнести их количество с цифрой 1, 2 или 5.

Варианты игры:

1) Ребенок соотносит картинки с цифрой, правильно проговаривая окончания слов.

Например: *"Одно платье, два платья, пять платьев"*.

2) Ребенку предлагается подобрать к существительным определения и проговорить числительное + прилагательное + существительное. Например: *"Один деревянный стул, два деревянных стула, пять деревянных стульев"*.

Обязательно обращайте внимание на правильность окончаний у слов, называемых ребенком.



Игра «Обезьянка»

Цель:

Совершенствовать умения дошкольников дифференцировать правые и левые части тела.

Описание.

Игра проводится без учета зеркального отражения частей тела.

Детям нужно, повторяя все движения за педагогом, показать и назвать части лица, головы, тела.

Показать правую руку, назвать ее.

Показать и назвать левую руку..

Показать (взять) предмет правой или левой рукой.

Соотнести части тела с правой рукой, назвать их.

Например, правое ухо, правая нога, и так же с левой - левый глаз, левое колено.

Показать правой рукой — правое ухо.

Коснуться левой рукой левого уха.

После отработки этих заданий ребенок уже может переходить к выполнению инструкций педагога без предъявления движений, т.е. только по словесной инструкции.



Кинезиологические упражнения

Упражнение «Ухо – нос»

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью наоборот».

Упражнение «Змейка»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе.

1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог.

2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак -ребро-ладонь)



Рубрика «Мастерская игр»



Р

С

Э

И

Л

А

Ш

Н



Игра «Весёлый пингвин на льдине»

Логопедические игры - это весело!

Продолжаем развивать речевой выдох и играем дома в ванне.

Для изготовления игры Вам потребуется:
небольшой кусочек пенопласта, цветные карандаши или фломастеры, скотч, и раскраска «Пингвин», ножницы.



Взрослый распечатывает раскраску на принтере, и предлагает ребёнку раскрасить её и вырезать по контуру. Затем получившегося пингвина нужно обклеить скотчем или заламинировать. В кусочке пенопласта «льдинке» канцелярским ножом делает прорезь и

закрепляет лапку пингвина в ней.

Можно начинать игру!!

В ванну или тазик набираем воду, и ребёнок дует на пингвина.



Игра «Змейка»

Змеи могут быть не только опасными, но и забавными.

Именно такой является наша змея, сделанная из бумаги. Она является не только поделкой, но и интересной игрушкой. Ведь наша змейка может высовывать язык, если подуть в трубочку.

Для изготовления игры Вам потребуется: лист зелёной бумаги; небольшие кусочки бумаги красного и белого цвета; циркуль; карандаши (простой и коричневый); черный маркер; клеевой карандаш; соломинка для коктейля.



1. Сначала делаем заготовку для тела змеи: на листе зелёной бумаги с помощью циркуля рисуем круг и вырезаем его.



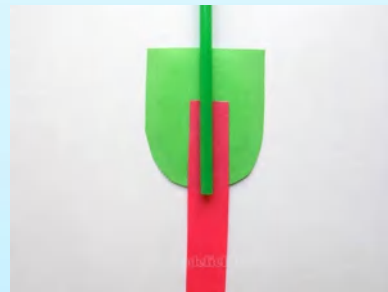
2. Простым карандашом намечаем зигзагообразную линию по всей длине змеи, затем обводим более ярко.



3. Теперь займемся созданием головы нашей змеи. Для нее нам потребуется две заготовки зеленого цвета и узкая полоска красного.



4. На одну зеленую часть приклеиваем красную полоску, это будет язычок змеи.



5. Сверху все прикрываем второй зеленой частью, смазав ее клеем.



6. На кончике языка делаем небольшой продольный разрез и подкручиваем его с помощью карандаша.



9. Осталось голову приклеить к туловищу и начинать игру.



7. Поверх приклеиваем соломинку для коктейля, предварительно немного ее укоротив.

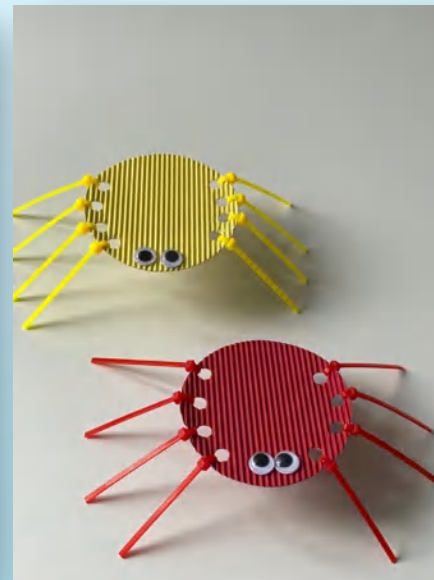
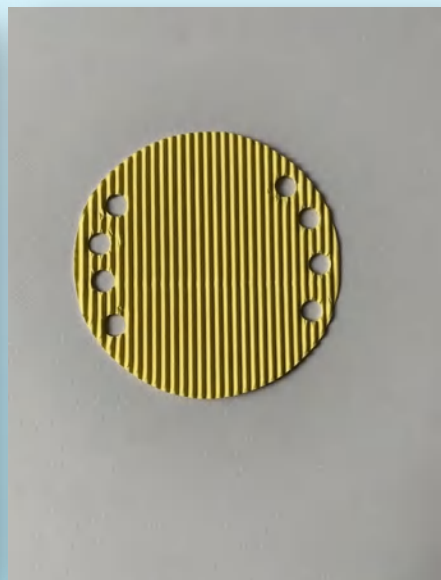
8. На обратной стороне закрепляем глазки. Делаем их из белого листа, а зрачки рисуем черным маркером.



Игра на развитие дыхания «Паучки»

Цель: развитие физиологического дыхания.

Оборудование : простой карандаш, ножницы, дырокол, картон, пластмассовые жгуты, глаза.



Подготовить все необходимое оборудование для создания паучков.



Из картона вырезать круг. Дыроколом проделать по 4 отверстия с каждой стороны.

Через каждое отверстие протянуть жгут и затянуть его на внешней стороне картона. Осталось выровнять «лапки» и приклеить глазки.

Ребенок дует на паучка через трубочку. Паучок от силы выдыхаемой воздушной начинает передвигаться. (Дуть на паучка нужно сверху)

Игра «Что изменилось?»

Цель: научить определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

Описание.

На магнитной доске или просто на столе перед детьми в 2-3 ряда расположены предметы, по 3-4 в каждом ряду. Это могут быть объекты или предметы одной лексической темы, или предметы на заданный звук, который автоматизируется в речи ребенка.

Ведущий предлагает всем детям посмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем дети закрывают глаза.

Вариант 1: ведущий убирает какую-нибудь игрушку и просит назвать её и то место, где она находилась. Например, исчезла шапка, который был внизу между кошкой и шашками.

Вариант 2: ведущий меняет местами две игрушки и просит назвать то место, где они были первоначально.



Р

С

Э

Рубрика

«Шпаргалка для родителей»

Л

И



А

Ш

Н



Как с детьми учить стихи и тексты наизусть.

Существует несколько этапов заучивания стихотворения, которые родитель должен знать, чтобы помочь ребёнку быстро запомнить содержание произведения:

Трудные слова: хорошо, если стихотворение сначала прочитает взрослый вслух. Потом объяснить значение всех непонятных слов для ребёнка.

Яркие эмоции: перед заучиванием стихотворения взрослый читает стихотворение эмоционально с выражением. Если читать монотонно, то стихотворение не заинтересует ребёнка.

Обыгрывание: каждую строчку стихотворения можно читать и одновременно показывать жестами или мимикой.

Деление стихотворения на части: если стихотворение не маленькое, его нужно заучивать по частям, больше двух четверостиший сразу учить не стоит.

Визуализация: помогите ребёнку представить то, о чём говорится в стихотворении. Можно также найти в интернете иллюстрацию и показать её вашему ребёнку.

Рисунки: нарисуйте с ребёнком картинку к каждому четверостишию, можно смешные. Вполне достаточно схематических рисунков, чтобы задействовать зрительную память.

Диктофон: в каждом телефоне есть диктофон. Запишите, как читает стихотворение, и дайте ему послушать, чтобы задействовать слуховую память. Желаю успехов!



Что такое речевое дыхание.

Данный материал раскрывает особенности развития речевого дыхания детей.

Цель: Помочь родителям в развитии речевого дыхания детей.

Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, владеть голосом, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

При физиологическом (жизненном) дыхании вдох и выдох осуществляются через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.

Речевое дыхание, в отличие от физиологического (жизненного), является произвольным и осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен.

При физиологическом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза, а при речевом дыхании, наоборот, за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох.

Правильное речевое дыхание поддерживает нормальную громкость речи, четкое нормальное звукообразование, создает условия для соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Уважаемые родители, важно знать, что качество речи, ее громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Упражнения, игры, тренажеры помогут вашим детям сделать речевое дыхание качественным!

Е.В. Лиукконен, учитель-логопед группы № 10



Рекомендации логопеда на летний период

Лето для детей – это долгожданный праздник. Полноценное лето способно обеспечить детям запас энергии на весь будущий год.

В то же время нельзя забывать о закреплении в памяти ребенка приобретенных в течение учебного года знаний и навыков. Самый продуктивный метод повторения пройденного материала – включить полученные за год знания и умения в рамки занимательных игр. Не надо заставлять ребенка летом заниматься специально. Только игра и живое непосредственное общение! Вот несколько советов и подборка игр, которые помогут понять принципы летнего «обучения».

Развитие речи

1. Игры с мячом «Съедобное – несъедобное», «Живое – неживое», «Я знаю 5 названий (имен) ...», «Наоборот» (на слова с противоположным значением: высокий – низкий, легкий – тяжелый) - помогают отрабатывать ритм, скорость реакции, умение думать и говорить одновременно, увеличивают словарный запас ребенка.

2. Игры в слова. Эти игры очень хорошо развивают словарь и слуховую память. К таким играм можно отнести:

- назови слово-предмет, слово-действие, слова-ассоциации, слово-цвет, только весёлые слова;
- расскажи о предмете: какой он (назови как можно больше прилагательных): яблоко какое? – зеленое, большое, твердое, сочное, душистое;

3. Играйте в слова, где изменяется только один звук: почка - дочка - точка - кочка...

4. «Найди ошибку в предложении». (В лес растут грибы. Шишки растут...ёлке.)

5. Учите ребёнка составлять рассказ по картинке. Объясните, что рассказ состоит из начала (короткого, как утро), середины (длинной, как день) и конца (короткого, как вечер).

А.Ю. Чудаева, учитель – логопед группы №7

С чего начинать работу по развитию пространственных представлений у дошкольников?

Нет ни одного вида деятельности детей, в котором пространственная ориентировка не являлась бы важным условием развития и усвоения знаний, умений.

Развитие пространственных представлений ребенка начинается с первых месяцев жизни и является важнейшим показателем его умственного и сенсомоторного развития. Но, несмотря на раннее возникновение, считается процессом более сложным, чем, например, умение различать свойства предмета. Таким образом, дошкольный возраст становится значимым периодом для формирования и развития пространственных представлений и пространственной ориентировки.

Первоначальной задачей в развитии пространственных ориентировок является освоение ребенком ориентировки на собственном теле.

Так понятий «правая сторона» и «левая сторона» применительно к собственному телу ребенка. Сначала закрепляется понятие «правая» сторона, при этом понятие «левой» может даваться позже.

Работа по формированию пространственных представлений начинается с дифференциации понятий *вверх* — *вниз*, *спереди* — *сзади*. Особое же внимание уделяется формированию понятий «правая сторона» и «левая сторона» применительно к собственному телу ребенка. Сначала закрепляется понятие «правая» сторона, при этом понятие «левой» может даваться позже.





Первым шагом должна стать маркировка «правой стороны» ребенка. Это можно сделать с помощью лент, часов, даже с помощью простых цветных бельевых прищепок. Аккуратно закрепив их на рукаве или кармане одежды.

Я часто использую в своей работе вот такие браслеты. Они удобные, легко обрабатываются и значительно повышают мотивацию детей, так как нравятся и мальчикам, и девочкам.

Для обозначения «левой стороны» можно использовать вот такие значки со стороны сердца.

Таким образом, мы даем ребенку прекрасную опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством : ведь, теперь он знает, что «справа» — это «там, где браслет».

Такие маркеры на первых этапах должны присутствовать на нем постоянно. Но постепенно, с усвоением речевых обозначений правой и левой руки, от внешней опоры избавляются.

После этого можно будет переходить к следующим этапам формирования пространственных представлений.

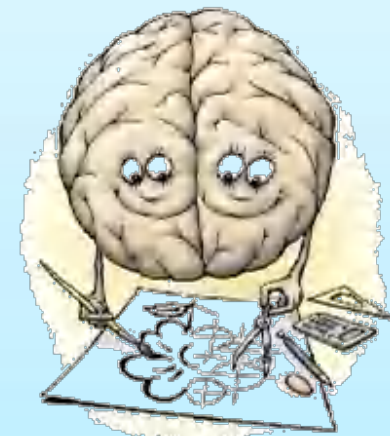
А.А. Уманская , учитель-логопед группы № 13

В чем польза кинезиологических упражнений для развития детей дошкольного возраста?

Кинезиологию можно назвать неким сплавом из теории и практики. Она основана на улучшении взаимодействия полушарий мозга, что приводит к общей гармонизации в работе систем организма.

Использование упражнений кинезиологии позволяет:

- укреплять здоровье;
- повышать тонус;
- снижать усталость, утомляемость и раздражительность;
- улучшать психоэмоциональное состояние;
- понижать чрезмерную активность;
- повышать концентрацию и умственную работоспособность;
- улучшать память и стимулирует развитие слуха и речи;
- улучшать внимание, мышление и развивает восприятие, пространственные представления, воображение.



Из этого можно сделать вывод, что кинезиологические упражнения для дошкольников не менее полезны, чем для взрослых. Особенно они необходимы для детей, имеющих различные проблемы (отставание в общем или речевом развитии, гиперактивность и т. д.).

При систематическом выполнении упражнений дети становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость), улучшают речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются.

Благодаря такому широкому действию эта методика используется самыми разными специалистами: педагогами; педиатрами; психологами; нейропсихологами; дефектологами; логопедами.

Г.В. Лебедева, учитель-логопед группы № 15

Рубрика «Наши победы»



Р

С

Э

И

Л

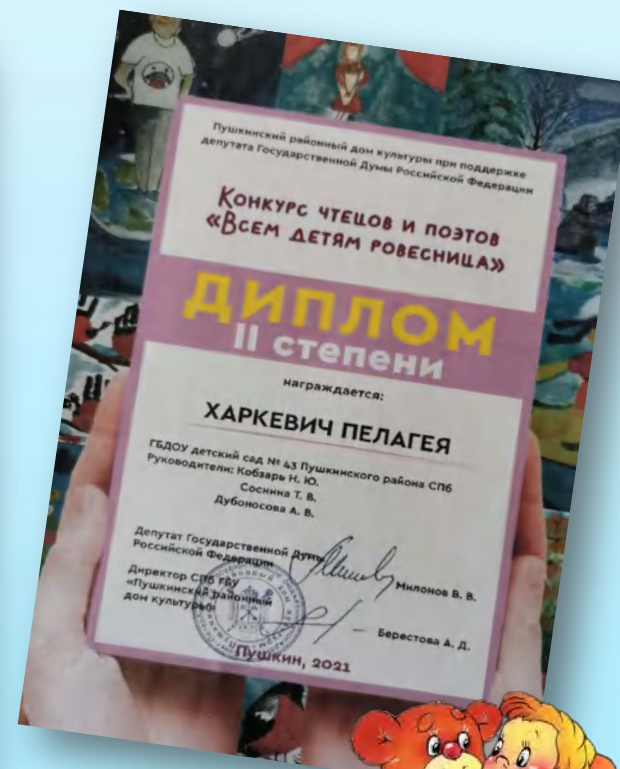
А

Ш

Н

Пушкинский районный дом культуры
При поддержке депутата Государственной Думы Российской Федерации

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
Конкурс чтецов и поэтов «Всем детям ровесница»



группа № 12
Харкевич Пелагея



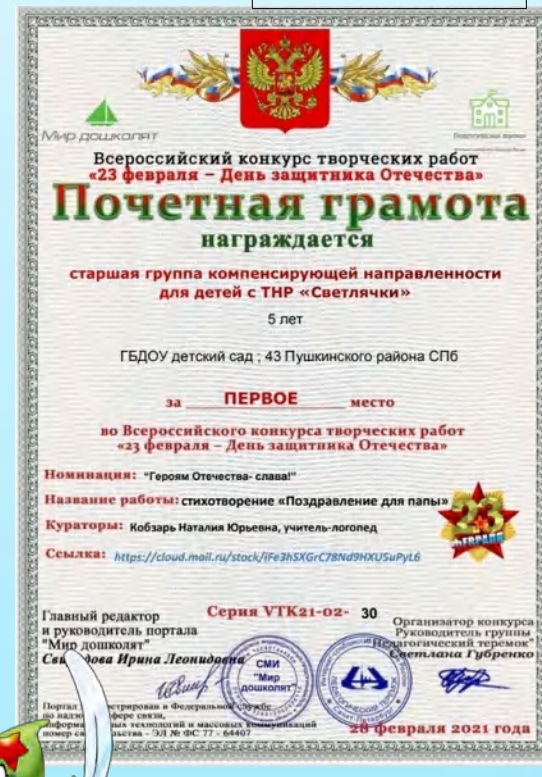
Дети групп компенсирующей направленности участвовали
во Всероссийском конкурсе чтецов
«23 февраля – День защитника Отечества»



группа № 7
Баранова Виктория



группа № 7
Гончаров Матвей



группа № 12
коллектив группы
«Светлячки»

Воспитанница
подготовительной группы №7
приняла участие
в Международном
конкурс – фестивале
«STAR FEST»
Лауреат II степени

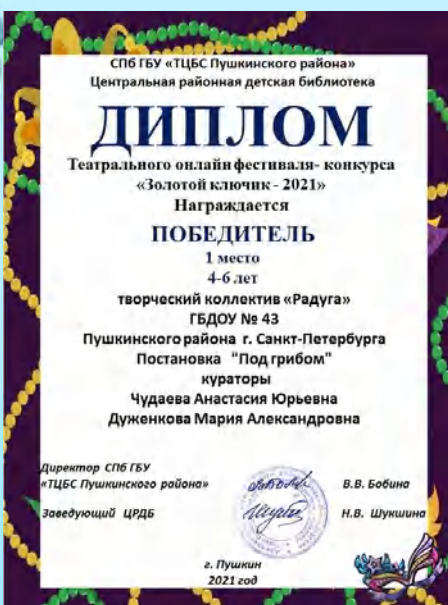


Воспитанница
старшей группы №12
приняла участие
в Международном
конкурс – фестивале
«STAR FEST»
Лауреат I степени



Дети старшей группы №12
приняли участие в районном
театральном онлайн
фестиваль-конкурсе
«Золотой ключик - 2021»

1 место



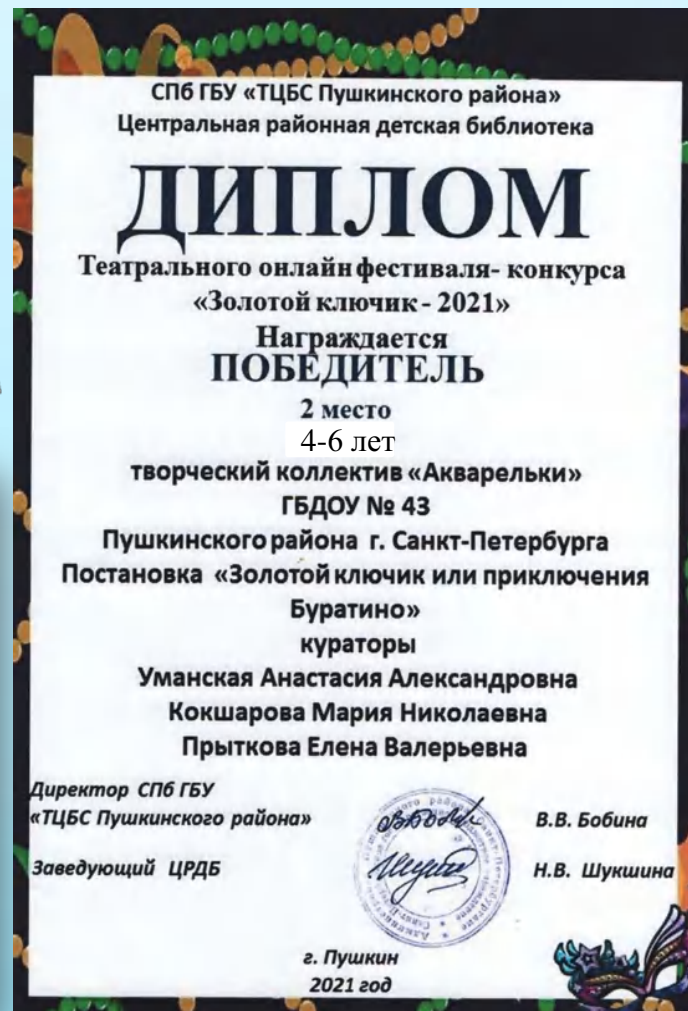
Дети подготовительной
группы №7 приняли
участие в районном
театральном онлайн
фестиваль-конкурсе
«Золотой ключик - 2021»

1 место



Победа группы № 13 «Акварельки» в театральном фестивале-конкурсе
«Золотой ключик – 2021»

Постановка «Золотой ключик или приключения Буратино»»



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 Пушкинского района СПб

Конкурс чтецов «Незабудки»



*Номинация 6-7 лет
подготовительная группа*



*Номинация 5-6 лет
старшая группа*

I место

II место

III место

I место

II место

III место



**группа № 7
Астанкова Мария**

**группа № 10
Борисенко Валентина**

**группа № 10
Камская Ольга**

**группа № 12
Семёнова Варвара**

**группа № 12
Алексеев Кирилл**

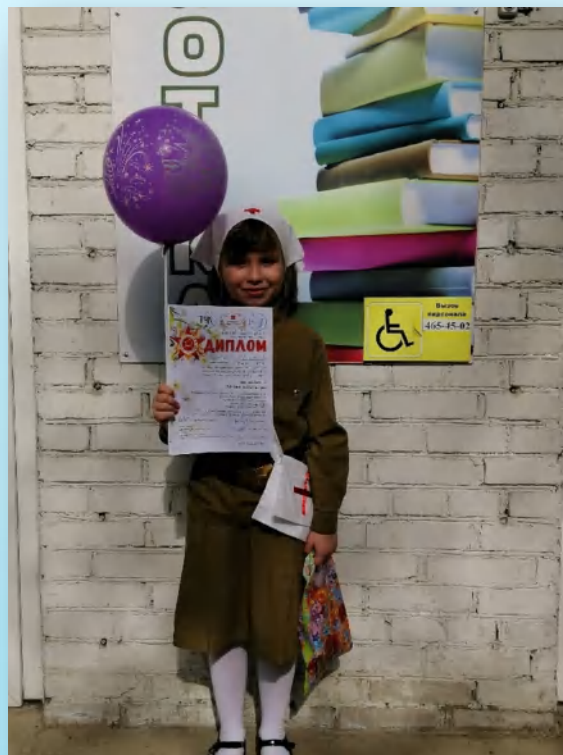
**группа № 12
Монахова
Екатерина**





СПб ГБУ ТЦБС Пушкинского района
Библиотека – филиал № 2

Конкурс художественного чтения
«Весна Победы»



Лауреат II степени
Астанкова Мария
группа № 7



Р С Э

Рубрика «Говорушки-хахатушки»

Л



- А какой ты знаешь цвет на букву «Р»?
- Розовый. А ты на букву «Л»?
- Что-то не знаю таких.
- Лёлтый!
- Это что еще за цвет такой?
- Это если все цвета смешать!



- Девочка (4 года) недавно придумала новые слова:
- Мы с Дашей завтра идём на выжопись (живопись).
 - На даче кусается кошмара.




- Это мой дом без крыши.
- А если дождь пойдет?
- Тут дождь не ходит.



- У внучки Катюши рано выпал зубик. На даче она подбегает и докладывает:
- Там короладский жюк!
- Я поправляю:
- Ты говоришь неправильно. Надо сказать: КОЛОРАДСКИЙ ЖУК.
- А она в ответ:
- Зюба-то нету!





Сына угостили яблоком. Он молча берет и смотрит на меня.

Я: Что сказать надо?


Сын: А вы его помыли?



Ребёнок: - А какое сегодня число?

Логопед: - Сегодня 29 апреля.

Ребёнок: - А, так завтра уже последнее апреля.



Лера (5 лет) вечером:

— А когда я подрасту и окончу садик, куда я буду ходить?

— В школу, как Женя.

— А потом?

— В институт.

— А потом?

— На работу.

— А потом?

— Э-э... на пенсию.

— Да?.. А жить я когда буду?

Логопед: - Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?

Мальчик: - Я буду полицейским.


Логопед: - Почему ты выбрал эту профессию?

Мальчик: - Я стану полицейским, потому что ему выдают синюю форму и фуражку.

Девочка: - А я, когда вырасту стану балериной!

Логопед: - А ты почему выбрала эту профессию?

Девочка: - Потому что балерина очень гибкая, красиво танцует, в красивой одежде, с красивой прической и с помадой!



За ужином дочка рассказывает о своих делах в садике:

— Мы читали, считали, рисовали, писали... Писали в тетрадках... таких с полосочками.

Ну, вы знаете... Или, когда вы учились, еще не было бумаги? Или уже была?..



Р

С

Э

Рубрика

«Психологическое здоровье ребёнка»

Л

И

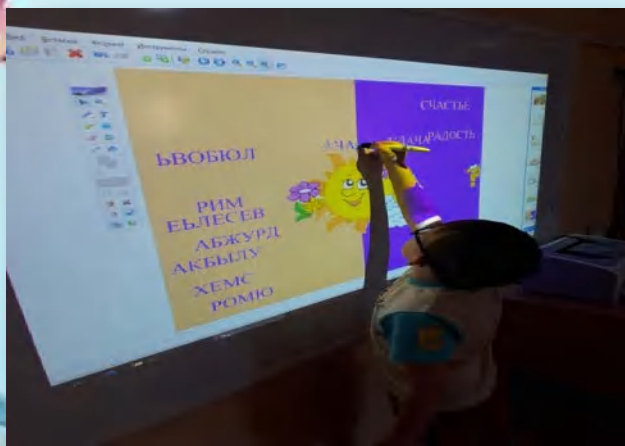


А

Ш

Н

Дети подготовительных групп компенсирующей направленности успешно осваивают техники релаксации в сенсорной комнате и прекрасно справляются с интерактивными Mimio заданиями, которые им приготовила педагог-психолог при подготовке к школе.



Моделируем фигуры своими руками

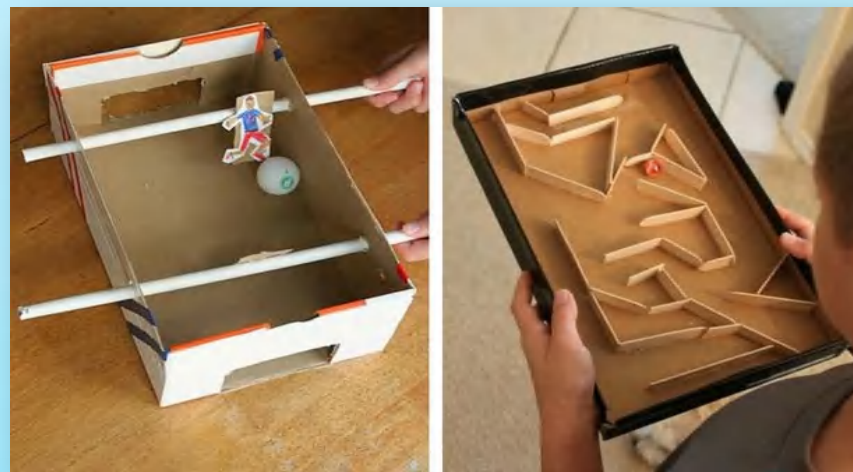
Своими руками дома и без особых затрат, дайте ребенку пластилин и зубочистки (есть съедобная версия игры с маршмеллоу и соломкой) и предложите создать объемные фигуры, используя пластилин для соединения палочек.



Игры из картонных коробок своими руками

Коробку из-под обуви можно превратить в настольный футбол с помощью пары коктейльных трубочек.

А крышку - в лабиринт для мячика: просто приклейте палочки для мороженого или коктейльные трубочки к коробке.



ТРЕВОЖНОСТЬ - переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи. Ощущается как напряжение, озабоченность, беспокойство и связана с чувствами беспомощности, неопределенности. На физиологическом уровне реакции тревожности проявляются в учащении дыхания и сердцебиения, повышении артериального давления, возрастании общей возбудимости, снижении порогов чувствительности, когда ранее нейтральные стимулы приобретают отрицательную эмоциональную окраску.

В отличие от страха, который порождается конкретными причинами и связан главным образом с угрозой самому существованию человека как живого существа, тревожность обычно имеет неопределенный характер и возникает при угрозе (нередко - воображаемой) человеку как личности.



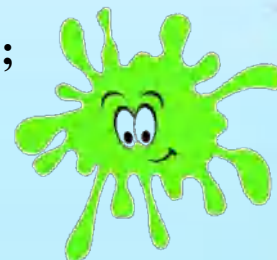
Степанов Сергей Сергеевич. Психологический словарь для родителей / С. С. Степанов. - М. : Изд. центр "Академия", 1996

Игры с красками «Кляксография»

Кляксография — это одна из самых увлекательных игр с красками.

Рисование в технике кляксографии оказывает большое влияние на развитие ребенка:

- ❖ снимает страх перед неудачным результатом рисунка;
- ❖ развивает воображение и фантазию;
- ❖ учит ребенка решать творческие задачи;
- ❖ развивает мелкую моторику;
- ❖ побуждает интерес к рисованию;
- ❖ стимулирует развитие образного мышления.




Правила воспитания счастливых детей, записанное со слов ребенка.

1. Не балуй меня, ведь я знаю, что ты не обязана исполнять каждое мое желание.
2. Не бойся быть со мной прямолинейной.
3. Не давай мне привыкать к плохим привычкам. Отвыкать от них мне будет еще тяжелее.
4. Не заставляй меня чувствовать себя так, будто мое мнение не имеет значения. В такие моменты я начинаю вести себя еще хуже. Ты должна знать об этом.
5. Не поправляй меня в присутствии других людей. Я лучше воспринимаю информацию, когда ты делаешь замечание с глазу на глаз.
6. Не заставляй меня чувствовать себя так, будто мои ошибки – это страшные преступления.
7. Не защищай меня все время от последствий моих поступков. Я должен научиться понимать, что у действий бывает противодействия.
8. Не расстраивайся слишком сильно, когда я говорю, что ненавижу тебя, – я не ненавижу тебя, а бунтую против твоей власти.
9. Не повторяй все по сто раз, а иначе я буду делать вид, будто оглох.
10. Не давай опрометчивых обещаний. Я расстроюсь, если ты их не исполнишь.
11. Не забывай, что пока я еще не могу вдумчиво объяснить то, что чувствую.
12. Не требуй от меня правды, когда сердишься. От страха я могу случайно обмануть тебя.
13. Не будь непостоянной, меня это сильно портит.
14. Не оставляй мои вопросы без ответов. Я все равно пойду искать ответы, но в другом месте.
15. Не говори, что мои страхи – неважные. Они очень важные, совсем не мелкие, и мне становится еще страшнее, когда ты этого не понимаешь.
16. Не забывай, что я быстро расту. Тебе придется перестраиваться очень часто.
17. И последнее – помни, что я не могу вырасти счастливым человеком, если меня не любят дома сильно-сильно. Но ты это знаешь и так!

Волшебный песочный мир

Песочная терапия – это действенный метод помощи ребенку дошкольного возраста вырасти здоровой, гармоничной и развитой личностью.



An illustration of an open book with a pink cover. On top of the book, a boy in a red cap and white shirt waves, a boy with curly hair in a red shirt holds a green apple, a small orange cat sits, a boy with blonde hair is crawling, and a girl in a green shirt and red skirt is jumping. On the left side of the book, a girl with glasses and a pink shirt is peeking out. At the bottom left, a boy in a blue shirt carries a large red pencil, and a boy in a green shirt waves. At the bottom right, a girl in a yellow shirt is peeking out. A small white dog with brown spots is at the bottom center.

*Желаем нам всем продуктивности,
много новых и хороших статей, игр,
терминов, рекомендаций, а это
невозможно без общих усилий –
ваших, наши уважаемые читатели,
коллег педагогов, и авторов
каждой рубрики!*

*До встреч на страницах
журнала «ЛогоBook».*

*Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать
ребёнка и тогда, когда мы
хотим научить его читать и
писать. Да, от того, как будет
чувствовать себя ребёнок,
поднимаясь на первую ступеньку
лестницы познания, что он
будет переживать, зависит весь
его дальнейший путь к знаниям.*

В. А. Сухомлинский

Редактор журнала:
Н.Ю. Кобзарь,
учитель-логопед

Рубрика «Обратная связь»



Р

С

Э

И

Л

А

Ш

Н

