

Познавательно-творческий проект
в старшей группе №9 «Искорки»



Чудесный мир кинематографии.
Кинопрофессии.



Авторы:
Исакова Е.В., Николаева М.В.
воспитатели высшей
квалификационной категории

продолжительность проекта:
октябрь 2021 – май 2022 г.
(долгосрочный)

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Дети старшего дошкольного возраста начинают проявлять живой интерес к труду взрослых: в игре и быту стремятся подражать им и желают сами делать что-то похожее. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Современный ребенок практически с младенчества становится активным потребителем информации. Он получает ее из множества различных источников, в том числе из средств массовой коммуникации. Массовое тиражирование образов насилия в современных фильмах и мультфильмах формирует соответствующую картину мира современного дошкольника. Один из путей ее решения мы видим в вовлечении ребенка в мир «добрых» кинофильмов. Данный проект предусматривает социально-коммуникативное развитие дошкольников через знакомство с миром кинематографии. Фильмы для детей являются миром фантазии, сказки, иллюзии. В фильме возможно все. Когда ребенок участвует в игре по созданию фильма сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Играя роли создателей и героев фильма, ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила. При работе в команде у детей развиваются коммуникативные навыки. В прогнозе, в результате реализации предлагаемого проекта, у детей должен более гармонично и плавно протекать процесс социализации и адаптация к обучению в школе (следующей ступенью на пути к будущей профориентации), а также повысится самооценка и уверенность в себе.

Метод игры в кино, сравнительно молодой в работе с детьми дошкольниками, но эффективный. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.



Цели:

- Познакомить детей с профессиями киноиндустрии,
- развить творческие способности, посредством участия в создании фильма

Задачи:

- Способствовать развитию интереса у детей к участию в съёмке кратко метражных видеороликов (Ералашей).
- Сформировать у детей элементарное представление о тайнах киноиндустрии, о многообразии профессий людей, участвующих в создании фильма.
- *Развивать:* связную речь, мышление, воображение;
- умение видеть и различать добрый и злой смысл содержания фильмов, транслируемых по телевидению;
- умение доводить начатое дело до положительного результата.
- *Воспитывать* трудолюбие, усидчивость, коллективизм, желание внести личный вклад в общее дело для достижения цели – создание фильма.
- Продолжать развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса, вовлекая в проект родителей.

Прогнозируемые результаты:

- У детей формируются социально-коммуникативные навыки.
- Повышается мотивационная активность дошкольников.
- Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
- У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
- Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной).
- Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
- Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
- Дети приобретают знания о кинематографии и кинопрофессиях.



Проблема:

Учебный год начался с лексической темы «Наш детский сад», и мы решили напомнить и показать фильм о нашем ГБДОУ, который снимали в прошлом году на всероссийский конкурс «Лучший детский сад 2020 года». Наши ребята принимали активное участие в съёмках в качестве актёров. После просмотра, Варя и Марк в один голос сказали, что очень им понравилось сниматься, и хотят снова поучаствовать съёмках.

Мы с радостью поддержали инициативу детей, пообещав, что обязательно будет новый фильм с их участием. Когда в октябре в нашем ГБДОУ запустили долгосрочный проект на тему Ранней профориентации дошкольников, мы решили направить наших воспитанников на изучение профессий киноиндустрии, профессий людей, благодаря которым появляются замечательные фильмы.

Гипотеза:

Данный проект предусматривает социально-коммуникативное развитие дошкольников через знакомство с миром кинематографии. Фильмы для детей являются миром фантазии, сказки, иллюзии. В фильме возможно все. Когда ребенок участвует в игре по созданию фильма сам, он проецирует свои переживания, свои эмоции и чувства на данный продукт. Играя роли создателей и героев фильма, ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила. При работе в команде у детей развиваются коммуникативные навыки.



Реализация проекта 1 этап - подготовительный

Профессий много в мире есть, их невозможно перечесть



В Начале ноября мы провели вводное в проект занятие по познавательному развитию. Ребята узнали много интересного о разных профессиях, так же попросили их задуматься, кем бы они хотели стать в будущем, чтобы труд приносил им радость и пользу другим...

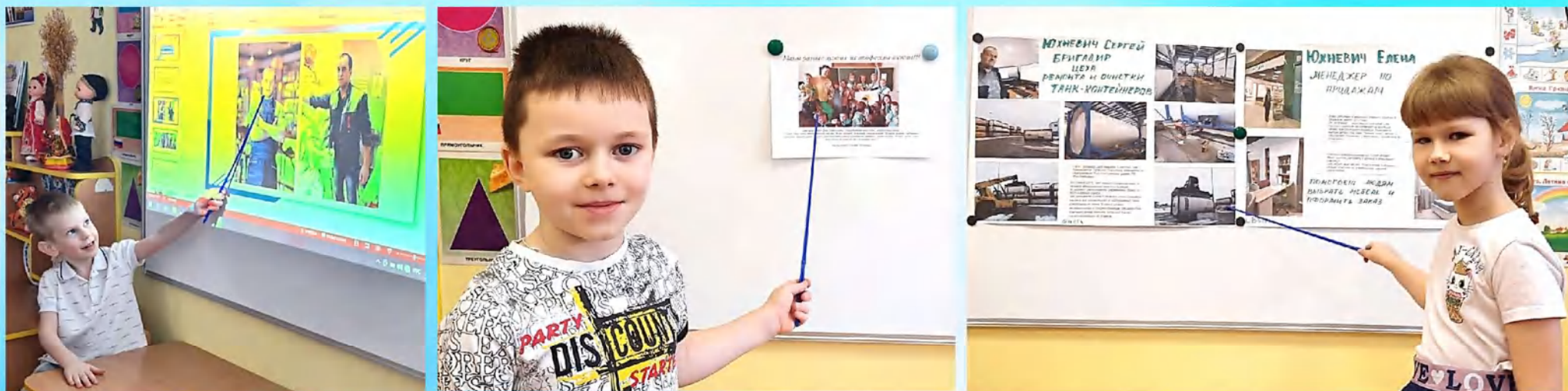


Все профессии нужны, все профессии важны

На занятии по развитию речи ребята попробовали себя в роли в парикмахера, врача-педиатра, продавца в продуктовом магазине, повара



Профессии моих родителей



Мы попросили ребят расспросить родителей об их профессиях и вместе подготовить рассказ-презентацию. С задачей успешно справились Еввус Дмитрий, Одегов Андрей, Юхневич Светлана, Логунова Елена, Жила Никита



Изо-деятельность «Моя будущая профессия»

А потом ребята стали мечтать, кем бы они хотели стать, и какую профессию выберут, когда станут взрослыми. Мы предложили им воплотить свои мечты в рисунках, и вот что у них получилось... (Художник, ветеринар, спортсмен, повар, военный, садовод, работник банка и др.)



Мы изготовили
настольно -
дидактическую
игру
«Кому, что нужно
для работы»



2 этап - основной

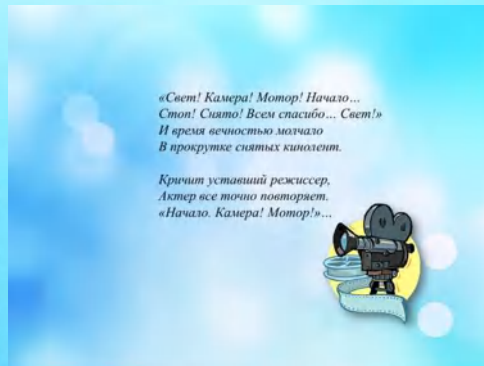
Кинопрофессии



Так проходило занятие-знакомство с миром Кинематографии. Дети узнали о кинопрофессиях (режиссёр, актёр, оператор, монтажёр, звукооператор, композитор) и видах кинематографа, посмотрели произведение искусства кинематографа - первый фильм Братьев Люмьер "Прибытие поезда"



Тематический альбом «Кинопрофессии»



Режиссер



Для ребят мы сделали тематический альбом, в котором рассказывается об основателях кинематографа - Братьях Люмьер, а также о профессиях людей, которые учувствуют в создании фильмов. В свободное время они берут и с удовольствием его смотрят и даже уже читают

Режиссер

В кино главный - режиссер, он руководит всеми, кто задействован в съемках фильма. От него зависит и выбор сценария, и подбор актеров. Творчество режиссера, его умение определяет стиль фильма. Получив сценарий от автора, режиссер переписывает его, указывая, где и как будет снят тот или иной эпизод, что должно быть в кадре. Этим сценарием будет руководствоваться оператор. Режиссер поясняет актерам, как они должны сыграть очередную сцену. Затем он руководит монтажом фильма. Работа у режиссера трудная, но почетная.

Художник - гример



Кинооператор



Сценарист



Монтажер



Профессия - Актёр



Дуженкова Мария Александровна - музыкальный руководитель нашей группы о профессии актёра знает не понаслышке. Окончив Московскую академию образования Натальи Нестеровой она обучилась профессии актрисы театра и кино. На одной сцене она играла в спектаклях с известными и заслуженными артистами нашей страны, снималась в художественных фильмах и рекламных роликах. Всё это она рассказала и показала нашим ребятам, а ещё рассказала о других профессиях театра и кино.



Кто такой Гримёр?



Екатерина Евгеньевна - педагог дополнительного образования по ИЗО деятельности в нашем ГБДОУ, познакомила и показала ребятам, как работает гримёр, какие использует материалы, каким талантом и творчеством должен обладать человек этой профессии. Ребята даже не подозревали, что педагогов-героев на праздниках и утренниках гримирует именно она! И это у неё замечательно получается!!! Екатерина Евгеньевна предложила ребятам попробовать себя в роли гримёра и загримировать (нарисовать) лицо Клоуна и Снежной Королевы...



Сценаристы



На занятии по развитию речи ребята попробовали себя в роли сценаристов, сочинять весёлые истории им помогали Мнемотаблицы.



Конкурсы чтецов



В январе наши воспитанники поучаствовали во всероссийском конкурсе чтецов «Читают дети Михалкова» и в полной мере проявили свои творческие таланты. Жюри конкурса по достоинству оценили их актёрские способности, наградив дипломами 1, 2 и 3 степени





В марте Детская библиотека г. Пушкин объявила конкурс-чтецов творчества К.И. Чуковского «Жил да был Крокодил». В этом конкурсе наши воспитанники продолжили совершенствовать свои артистические способности и снова жюри наградили ребят грамотами победителей (1, 2, и 3 места)





В середине марта наши звёздочки Насыбуллина Сафия и Логунова Елена поучаствовали в отборочном туре городского конкурса чтецов произведений современных детских петербургских поэтов «Разукрасим мир стихами». Поздравляем Леночку с победой и выходом в районный этап конкурса!!! Умница!!!





В середине апреля в нашем ГБДОУ проходил отборочный тур районного конкурса чтецов стихов о войне «Незабудки». Наши воспитанники приняли активное участие в конкурсе, в очередной раз у них была возможность проявить свой актёрский талант и артистизм. По итогам конкурса Елена Логунова заняла в ГБДОУ 1 место и вышла на районный этап, Насыбуллина София заняла 2 место. Молодцы девочки!!! Поздравляем!!!



Просмотр познавательных фильмов и видео-передач о кино и о том, как и кто снимает



Сотрудничество с организациями: Академия театра и кино «Путь первых»



В начале марта вместе с ребятами мы побывали в Академии театра и кино «Путь Первых» на двух мастер-классах, а так же посмотрели спектакль «Колобок» с участием юных воспитанников академии. Педагог Екатерина Голубева провела мастер-класс по актерскому мастерству. Мастер-класс по озвучке проводил педагог курса «Актер дубляжа», Александр Федоров.



Сказка «Колобок на новый лад»
в исполнении юных артистов – воспитанников академии «Путь первых»



Сотрудничество с организациями: Театр «Я легенда»



В начале апреля актёры театра «Я Легенда» провели для наших ребят мастер-класс по актёрскому мастерству и показали спектакль «Приключения Федоры», который проходил в КДЦ «Green park». Руководитель театра рассказала нашим воспитанникам много интересного о профессии бутафора (работник театра и кино, изготавливающий предметы, имитирующие подлинные вещи в сценической обстановке (мебель, посуду и т.д.) или распоряжающийся этими предметами).





В финале спектакля наши воспитанники вышли к артистам на сцену и приняли участие в танцевальном флэш-мобе, который разучили до спектакля.



Сотрудничество с Детской библиотекой г. Пушкин



В середине апреля Наталья Александровна, сотрудник Детской библиотеки провела для нас интерактивное мероприятие, на котором ребята обогатили свои знания о кинематографических профессиях, видах кинематографа, когда он появился, как развивался, совершенствовался.





Узнали, что мультипликация – это тоже вид кинематографии и показали свои знания мультфильмов сыграв в интерактивную игру.

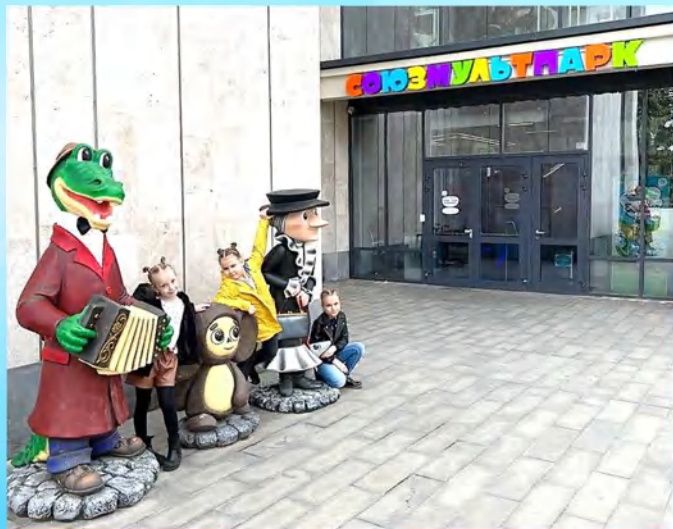




А потом Наталья Александровна, объявила, что хочет снять фильм и называться он будет «Репка». Она назначила себя режиссёром, выбрала себе помощника режиссёра, костюмера и гримёра, оператора, провели кастинг. На все роли выбрали артистов и съёмка началась!!! Так мы сняли наш первый фильм!!!



Экскурсия в «Союз мультфильм»:



Воспитанница нашей группы Чудаева Варвара с мамой и сестрёнками побывали на увлекательной экскурсии в «Союзмультпарке» в городе Москва. Всё, что она узнала и увидела, она рассказала и показала всем нам.



СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



Изо-деятельность «Мой любимый герой»

Один раз мы с ребятами завели разговор о любимых фильмах и мультфильмах, ребята наперебой стали рассказывать нам о своих любимых киногероях, о некоторых мы впервые слышали, и что бы понять, как они выглядят, предложили изобразить их на бумаге, в рисунках.



Работа с родителями:

Афиша к любимому фильму



У каждого человека есть любимый фильм, их может быть и несколько. Новые фильмы выпускают в прокат и всей семьёй можно сходить в кинотеатр, приятно провести время. В кинотеатре привлекают наше внимание красивые афиши (реклама) к фильму. Мы предложили нашим воспитанникам совместно с родителями придумать и нарисовать афишу к любимому фильму». И вот такие афиши подготовили семьи Юхневич Светланы, Пивцаевой Анны, Чудаевой Варвары, Логуновой Елены.

Афиша



ВЫСТАВКА
совместного творчества
детей и родителей

ГОРОД ПРОФЕССИЙ



Когда в нашем ГБДОУ объявили конкурс совместного творчества поделок из конструктора «Город профессий», Анна Павловна педагог соседней с нами логопедической гр. № 10 «Звёздочки» вместе с дочкой Пелагеей сделали на конкурс вот такую поделку «Кинотеатр». Наши ребята с большим удовольствием поиграли в неё и познакомились с профессиями людей, работающих в кинотеатрах. Воспитанница нашей группы Самсоненко Мария на этот же конкурс сделала поделку «Администратор кафе в кинотеатре»



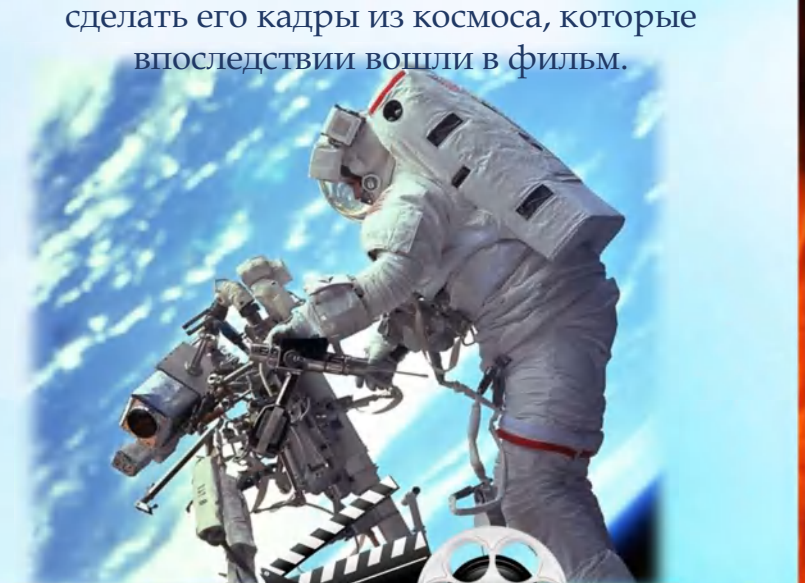


Вот такие сюжетные композиции на тему «Специалист на рабочем месте» на конкурс совместного творчества родителей и детей «Город профессий» смастерили Жила Глеб, Москаленко Егор, Щербаков Михаил и Одегов Андрей. В своих творческих работах ребята отразили специалистов таких профессий как - строитель, военный пилот, служащие аэропорта и полицейского участка

Профессии будущего



С ребятами мы провели беседу о недавней киноэкспедиции на Международную космическую станцию режиссёра Клима Шипенко и актрисы Юлии Пересильд, с целью съёмок космических сцен к художественному фильму «Вызов». Вместе мы решили, что в будущем могут появиться даже такие профессии, как косморежиссёр и космоактёр»! Когда собирали материал для беседы, узнали, что это далеко не первый случай в отечественной киноиндустрии, когда в художественном фильме были использованы настоящие видеок cadры, снятые на орбите. Космонавт Александр Александров стал первым, кто взял с собой в полет видеокамеру и снял видео на борту МКС. Режиссер Александр Сурин работал тогда над фильмом "Возвращением с орбиты" и попросил сделать его кадры из космоса, которые впоследствии вошли в фильм.



Весёлые истории «Семейный ералаш»

Мы долго думали, о чём и каким должен быть фильм, который мы будем снимать вместе с ребятами... И решили, что это будет серия весёлых Ералашей о нашей жизни в детском саду. Дети поддержали нашу идею и каждый стал мечтать, что бы именно ему дали главные роли. Посмотрев вместе множество серий из этого юмористического киножурнала, мы предложили воспитанникам снять дома с родителями «Семейный ералаш». Семья Точёного Марка сняли замечательный ералаш про Золотую Рыбку. Вот его сценарий:

Марк стоит возле аквариума и разговаривает с Золотой рыбкой: «Рыбка, рыбка сделай меня самым сильным, что бы я всех одним ударом смог завалить... А ещё сделай меня самым красивым, чтобы Варя влюбилась в меня без памяти... А ещё сделай меня самым умным, чтобы я мог придумать то, до чего ещё никто не додумался...» Мимо проходит папа. Послушал он всё это и говорит: «Марк, отойди от рыбки!!! Она не волшебная!!! Она обычная!!!». И тут рыбка подаёт голос: «Вот, вот, я ему два часа уже об этом твержу, а он ничего не понимает!!! Начитаются, блин, Пушкина, никакого покою от них нету...»





Знакомство с Борисом Грачевским, выдающимся режиссёром и автором знаменитого юмористического киножурнала «Ералаш». Просмотр фильмов из киножурнала «Ералаш»



Макет «Съёмочная площадка ералаша»

Для ребят мы сделали
игровой макет



Игры для проекта



Приобрели игровой материал: хлопушку, камеру, которая снимает видео!!! Магнитную игру «Фэйскики», предполагает разные варианты игры, например: «Загнимируй актёра», «Угадай роль артиста», «Расскажи о профессии, о герое» и т. п.



3. Заключительный этап

Снимаем весёлые истории «Ералаш»

В конце апреля мы с ребятами приступили к съёмкам нашего киножурнала «Ералаш про детский сад».

Первая серия называется «26 мячей»

Кадр № 1: Дети построились по росту в раздевалке группы и воспитатель приглашает ребят на физкультурное занятие. Они поднимаются в физкультурный зал по лестнице и на двери зала видят надпись «Физкультуры сегодня не будет, но вы можете поиграть...» Дети радостно заходят в зал, воспитатель предлагает заняться чем-то интересным, но в это время в зал заглядывает делопроизводитель и воспитатель выходит из зала по её просьбе...

Кадр № 2 Воспитатель открывает дверь, заходит и видит, что дети бегают, прыгают, лазают, кричат, смеются, бесятся. Воспитатель растеряна, не знает, как успокоить детей.

Кадр № 3 1 ребёнок пускает пузыри, 2 ребёнок сидя на высокой лестнице пытается их поймать...Воспитатель с ужасом говорит: Мамочки... Что ты делаешь, слезай, упадёшь!!!

Кадр № 4 Два мальчика взяли палки и дерутся ими, как шпагами.

Воспитатель подходит к ним и пытается их разнять (говорит): Ребята, Брэк...

Кадр № 5 Мальчик и девочка выхватывают друг у друга мяч при этом кричат, отдай мой мячик, нет мой отдай, отдай... отпусти, мой мячик...

Третья девочка пытается их успокоить и говорит: Перестаньте, я всё расскажу воспитательнице...Воспитатель: Ну что ещё случилось? Я спрашиваю, что здесь происходит?

6 ребёнок: Я хочу мячик поиграть. А он у меня отнимает

Воспитатель: Миша. Ну зачем ты отнимаешь мяч у Софии?

7 ребёнок: Я хочу поиграть в мяч, а она мне не даёт...

Кадр № 6 Воспитатель: Пойдём со мной (ведёт его к ящикам с 26 мячами),

Вот, Миша, играй на здоровье, у нас ещё ровно 26 таких мячей

7 ребёнок: А я не умею играть в 26 мячей, я только в один умею (показывает один палец) Воспитатель укоризненно смотрит на Мишу, пожимает плечами...





Снимаем весёлые истории «Ералаш»

Киножурнал «Ералаш про детский сад».

Вторая серия «Сказка для малышей»

Дети ждут обед, сидят на стульчиках в «рядок». Демьян просит воспитателя почитать сказку... Маргарита Витальевна: (сидя за рабочим столом, заполняет документацию обращается к девочке) Сафия, почитай ребятам сказку.

Сафия: Хорошо, Маргарита Витальевна. (Выходит с места, берёт книгу ставит стул перед группой ребят, садится на него и начинает читать) Жили-были дед да баба и был у них... Винни пух...

(при этих словах Маргарита Витальевна отвлекается от заполнения документов и делает большие удивлённые глаза и улыбается, дети тоже смеются)

Сафия продолжает читать сказку: Как-то дед пошёл ловить рыбу, тянет-потянет репку, вытащить не может... Позвал дед Карабаса-Барабаса (Маргарита Витальевна снова удивляется) и говорит, не пей из колодца, козлёночком станешь, а Принцесса им в ответ: Мы три поросёнка – Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Буратино (дети смеются)

Сафия продолжает: Пришла Снегурочка к Бабе Яге и говорит, пошли со мной в избушку вместе с Чебурашкой, а Курочка снесла яичко и ушла Красная шапочка к Бабе Яге... Ой...

А Кощей Бессмертный как запоёт... (Дети покатываются со смеха)

Маргарита Витальевна не выдерживает и говорит: Ну читательница, смотри как надо, берёт у Сафии книгу и видит в ней китайские иероглифы (очень удивляется), перелистывает книгу и снова видит иероглифы, начинает читать: И Красная шапочка спросила Колобка, Колобок, колобок. Почему у тебя такие большие уши, Сафия и дети смеются...





Снимаем весёлые истории «Ералаш»

Киножурнал «Ералаш про детский сад».

Третья серия «Почемучка»

Действующие лица:

Ребёнок – почемучка

Воспитатель

Массовка (дети, играющие в группе в разных зонах)

1 сцена в групповой комнате Дети в группе заняты разными играми, Варя сидит, рисует, но у неё плохо получается, она всё зачёркивает, встаёт из-за стола и идёт к воспитателю, который моет игрушки.

2 сцена в умывальной комнате

Воспитатель (моет игрушки)

Ребёнок: (подходит к воспитателю и говорит), Елена Валерьевна, давайте вместе порисуем?

Воспитатель: Варя, мне некогда, у нас завтра проверка, придут медики, проверять чистоту в группе, мне нужно всё помыть!!! (продолжает мыть игрушки)

Ребёнок: Елена Валерьевна, ну пожалуйста, пойдёмте рисовать? (воспитатель отрицательно качает головой, а Варя продолжает уговаривать) Елена Валерьевна, научите меня рисовать домик...

Воспитатель: Варя, отстань, мне некогда

Варя: Елена Валерьевна, ну научите меня хоть что –нибудь рисовать!!!

Воспитатель из соседней группы (Анна Павловна или Наталья Юрьевна) настойчиво говорит: Елена Валерьевна, уделите внимание детям!!!

Воспитатель: Ну хорошо, Варя, что ты хочешь, что - бы я научила тебя рисовать?

Ребёнок: (недолго думая, взгляд её падает на игрушечный автобус, и она говорит) Научите меня рисовать автобус.

Воспитатель: Ну хорошо, неси фломастеры...

3 сцена в группе за столом (перед воспитателем на столе лист и коробка с фломастерами, начинает рисовать... нарисовала кузов автобуса без колёс...

Ребёнок: А почему он не едет?

Воспитатель: Аааа... мы колёса забыли нарисовать, сейчас нарисуем и он поедет... (рисует автобусу колёса)

Ребёнок: А теперь почему не едет?

Воспитатель: Ну мы же руль забыли нарисовать... (дорисовывает руль)

Ребёнок: А теперь почему не едет?

Воспитатель: Аааа... мы дорогу забыли нарисовать... (дорисовывает дорогу)

Ребёнок: А теперь почему не едет?

Воспитатель: А может у него мотор сломался, сейчас починим и он поедет...

Ребёнок: Починили?

Воспитатель: Угу

Ребёнок: А он всё равно не едет!!! (переходит на повышенные тона в голосе)

Воспитатель: (отвечает) Водитель ушёл

Ребёнок: (переходит на повышенные тона) Пришёл водитель!!! А он не едет, не едет Почему? Почему? Почему?

Воспитатель: (растеряно) Ну не знаю. Я не знаю...

Ребёнок: А я знаю... (улыбаясь говорит) Потому что он нарисованный!!!





Итоговое мероприятие



В конце мая мы провели итоговое мероприятие по нашему проекту игру-викторину «Волшебный мир кино». Наши воспитанники показали отличные знания в отгадывании загадок о героях, показали пантомимы, представив себя артистами немого кино, отгадали все фильм-сказки по картинкам, все кинопрофессии, даже озвучили отрывки из фильмов, а в конце с большим удовольствием смотрели Ералаш, героями которого были они сами!!!





Результаты проекта:

для детей:

1. сформированы представления о таких профессиях, как: режиссёр, оператор, монтажёр, актёр и профессии будущего – косморежиссёр;
2. повысилась познавательная активность о профессиональной деятельности человека;
3. сформировались обобщенные представления о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
4. развилось креативное мышление на основе творческого подхода изучения темы ранней профориентации посредством кинематографа;
5. Дети приняли участие в съёмках короткометражных фильмов «Весёлый ералаш»;
6. развились творческие способности, повысилась самооценка и уверенность в себе;
7. процесс социализации и адаптации к обучению в школе проходит плавно и гармонично (следующая ступень на пути к будущей профориентации).
8. У детей развились коммуникативные навыки, умение работать в команде.

для педагогов:

1. Осуществление инновационной деятельности;
2. Повысился профессиональный уровень;

для родителей:

1. заинтересованные участники проекта;
2. Ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную – проектную деятельность.



Что такое Ералаш?
Просто так ответ не дашь.
Это целая страна –
И чудес она полна.

Чтобы сразу ясно стало,
Скажем с самого начала:
Ни одна на карте мира
Так не названа страна.
Просто мы в неё играем,
Потому что точно знаем:
Всем ребятам да и взрослым
Очень нравится она.



В Ералаше нашем странном
Все не так, как в прочих странах:
Веселей нигде на свете
Не найдете вы людей.
Здесь всегда хохочет эхо,
Повторя взрывы смеха –
Будто первое апреля
Здесь бывает каждый день.

